

SITE VISIT. DON BENITO EUROPAN 12 (Badajoz)

May 17, 2013. Cultural Centre hall.

Mr. Mariano Gallego, Mayor of Don Benito, welcomed the 30-odd competitors who attended the meeting, and commented that his city was eagerly awaiting their projects for one of the city's major landmark sites.

Ms. Eva Galache, architect at the Extremadura Regional Government's Department of Architecture and Housing, gave a presentation about the competition site. She contextualized the proposal in the EUROPAN 12 theme, "The adaptable city", and stressed the need for projects that are flexible in space and time.

She set out the main objectives of the project:

- Detach the rear of the Santiago Church from the adjacent buildings,
- Create a public space for events, congregations and celebrations, taking into consideration the powerful sunlight in this area, the need to provide shade and the incorporation of the heritage listed building (Casa de los Guillén).
- Resolve the facade of Plaza de España to give the city a more monumental, representative image, generate a frontage for the newly created square, and design a treatment for the rear part of the preserved buildings.
- Resolve the connection between Plaza de España and the site.
- Address the parking issue.

Mr. Enrique Diaz de Liaño, municipal architect, answered questions from the participants, and then accompanied the group on their tour of the town centre and the site.

The tour of the squares near the site was on foot, since the relationship between these spaces has been suggested as a focus for considerations about the study area.

The tour began on Plaza de Sánchez Cortés, continued along the square that leads to the Ethnographic Museum, Plaza de España and the site itself. The privately owned Casa de los Guillén was not included in the visit.

The tour concluded with a visit to the Cultural Centre, built by Rafael Moneo in 1984.



ANSWERS TO THE MOST PERTINENT QUESTIONS ASKED DURING THE DAY:

1. Transit from the Museum Square and the small park/square is through the Museum building.
2. Buildable area: the data on the buildable area and the existing planning files that have been provided are for information purposes: they should be assessed by competitors. This information is only indicative, i.e., it is not binding.
3. Casa de Guillén: Its preservation is left up to the competitors, as is the case with the "Círculo de Artesanos" building. The municipal architect pointed out, however, that the latter building is off the plan and therefore its demolition in the medium to long term, with a view to making the Santiago Church more visible, cannot be ruled out.
4. The existing plans can be modified in the light of the jury's verdict.
5. The group was informed that until five years ago, there was a theatre in the centre of the proposed site. Information on this aspect will be provided.
6. Similarly, efforts will be made to facilitate the plans of the Santiago Church.
7. The city is adequately equipped with public facilities and housing, while the lack of open spaces is the most significant need. The type of occupation and the designation of uses, both public and private, is left open.
8. With respect to the population profile, agriculture is particularly important in this area, nowadays somewhat concentrated into the surrounding small towns, as it is the origin of the current population, which has a greater focus on the service sector and the processing or transformation industries for primary products grown in the area. There is no university in the town or any characteristic crafts made in this area. Don Benito, Villanueva de la Serena and Medellín form an important business hub for the region.

VISITA AL EMPLAZAMIENTO DE EUROPAN 12 EN DON BENITO (BADAJOZ)
17 de mayo de 2013. Casa de la Cultura. Salón de Actos

D. Mariano Gallego, Alcalde de Don Benito, dio la bienvenida a los más de 30 concursantes asistentes al Acto, transmitiéndoles la ilusión de la ciudad por contar con sus proyectos para un sitio tan emblemático de la ciudad.

A continuación, D^a. Eva Galache, arquitecta de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del Gobierno de Extremadura hizo una presentación del emplazamiento de concurso. Situó la propuesta dentro de la temática de EUROPAN 12, “La ciudad adaptable”, recalcando la necesidad de contar con proyectos que pudieran ser flexibles en el espacio y en el tiempo. Señaló los objetivos principales del proyecto:

- Liberar las traseras de la Iglesia de Santiago Apóstol de las edificaciones adosadas,
- Obtención de un espacio público para actos, congregaciones, celebraciones, teniendo en cuenta el fuerte soleamiento de la zona y la necesidad de generar sombras, incorporando el edificio catalogado (Casa de los Guillén).
- Resolver la fachada de la plaza de España, dotando a la ciudad de una imagen más monumental y representativa, así como la fachada a la nueva plaza creada, tratando las traseras de las edificaciones conservadas.
- Resolver la conexión entre la Plaza de España y el emplazamiento.
- Hacer frente al problema de aparcamiento.

D. Enrique Díaz de Liaño, arquitecto municipal, tras someterse a las preguntas formuladas por los concursantes, acompañó al grupo en su visita por el centro de la ciudad y por el emplazamiento.

Se realizó un recorrido peatonal por las plazas próximas al emplazamiento, puesto que la relación entre estos espacios se propone como objeto de reflexión en el área de estudio. Comenzó el recorrido en la Plaza de Sánchez Cortés, continuando por la plaza de acceso al Museo etnográfico, Plaza de España y el propio emplazamiento.

La Casa de los Guillén, de titularidad privada, no fue objeto de la visita.

Se finalizó el acto con la visita a la Casa de la Cultura, edificado por Rafael Moneo en el año 1984.



RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS MÁS RELEVANTES FORMULADAS DURANTE LA JORNADA:

1. El paso de la Plaza del Museo y la plaza de parquecillo se efectúa atravesando el edificio el Museo.
2. Edificabilidad: los datos sobre edificabilidad y las fichas de planeamiento existentes que se han facilitado son de carácter informativo; deben ser valorados por los concursantes. Se trata de datos indicativos, no de obligado cumplimiento.
3. Casa de los Guillén: Se deja a criterio de los concursantes su conservación, como sucede con el edificio del "Círculo de Artesanos". No obstante, en el caso de este último edificio, el arquitecto municipal señaló que se encuentra fuera de ordenación y que, por lo tanto, no se descarta su derribo a medio o largo plazo con el fin de dar mayor visibilidad a la Iglesia del Apóstol Santiago.
4. El Planeamiento existente podría ser modificado como consecuencia de los resultados del fallo del jurado.
5. Se informó de la existencia, hasta hace un lustro, de un teatro en el centro del emplazamiento propuesto. Se facilitará información al respecto.
6. Del mismo modo, se hará lo posible por facilitar los planos de la Iglesia de Santiago Apóstol.
7. La ciudad se encuentra suficientemente equipada tanto en uso dotacional como en viviendas, siendo la falta de espacios libres la necesidad más significativa. Se deja abierta la forma de ocupación y la asignación de usos, tanto públicos como privados.
8. En cuanto a características de la población, tiene especial importancia la presencia de la agricultura, hoy más concentrada en las poblaciones pequeñas próximas, como origen de una población actual más dedicada al sector servicios y a la industria de transformación del sector primario. No cuenta con Universidad, ni existe una artesanía concreta característica del lugar.
Don Benito supone, junto con Villanueva de la Serena y Medellín, un importante núcleo comercial en la región.