



## ENTREGA DE PREMIOS EUROSPAN 12

BARCELONA. 2 DE JUNIO 2014.  
Jordi Ludevid i Anglada. Presidente del CSCAE  
y del Comité Nacional European España.

*Saludo a los presentes  
Trayectoria del concurso.  
Agradecimiento y felicitaciones  
Epílogo*

*Tinent d'Alcalde i Regidor Responsable de Hábitat Urbà de Barcelona,  
Director General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento,  
Autoridades,  
Arquitectos Premiados,  
Señoras y señores, muy buenos días. *Bon dia.**

Como Presidente de European España, quisiera ante todo agradecer sinceramente al Ayuntamiento de Barcelona, ciudad de referencia mundial para la arquitectura, la oportunidad que para nosotros representa, celebrar este acto de entrega de premios de la actual edición de EUROSPAN, en este marco incomparable que es el *Saló de Cent* y agradeceré al Alcalde de la ciudad y a su consistorio. Un espacio histórico como este, legado del siglo XIV, emblemático, evocador y significativo, resulta según creo especialmente adecuado y gratificante para un acto, que como el de hoy, no pretende otra cosa que una celebración de la arquitectura contemporánea española y europea y su futuro. Muchas gracias.

Creo que es mi deber hacer una breve memoria del certamen. De su trayectoria y de su significado. El concurso EUROSPAN, que se celebra en Europa desde 1989, se explica fácilmente con cuatro palabras, verdaderamente claves. Estas palabras son:

- Arquitectura.
- Europa.
- Arquitectos jóvenes.
- Innovación.

Su combinación, explica con sencillez su razón de ser y su éxito durante todos estos años. Más allá del hecho evidente y meritorio de facilitar el acceso al trabajo a los más jóvenes, resulta destacable por ejemplo, el hecho comprobado de que los ganadores de ayer, son los arquitectos muy reconocidos hoy en Europa. E incluso, que los ganadores de ayer, han sido a menudo los jurados de hoy. No puede haber según creo, mejor indicador de eficacia, de acierto y rendimiento que este. Incluso tiene algo de leyenda. Espero y deseo que siga siendo así en el futuro.

El Concurso EUROSPAN, se ha consolidado así, como un referente europeo para los jóvenes profesionales. Es una oportunidad de trabajo para ellos, sí, pero también es una oportunidad para las administraciones públicas locales de cumplir con su difícil deber con la ciudad, al contar con la capacidad y el compromiso de unos profesionales ilusionados, para hacer de su obra un ejercicio de investigación y de resolución de, los a menudo intrincados problemas pendientes de nuestras ciudades.



Pues bien, en unos momentos en los que nuestra profesión y su regulación, parecen ponerse en duda por parte de algunos, son precisamente los equipos españoles los que más éxito han cosechado en esta edición de European, lo que parece ser, un hecho recurrente. Y aquí no hay trampa ni cartón. Sencillamente, son los hechos. En esta edición, han participado 51 emplazamientos situados en 16 países, se han entregado 1.762 propuestas y se han concedido **170 galardones, de los que 47 (un 27 por ciento) han correspondido a equipos de jóvenes arquitectos españoles**. Muchos residen en España, aunque otros están trabajando fuera de nuestras fronteras.

Y aunque tenemos que seguir hablando de la grave situación económica de nuestro sector, podemos dar fe todavía, y afortunadamente, desde European, del talento y de la competitividad de nuestros profesionales jóvenes. Una competitividad a la espera de oportunidades, como las que European ofrece.

Deseo expresar a continuación mi expreso agradecimiento a los responsables de las administraciones públicas implicadas, por su firme compromiso con el concurso de European:

- En primer lugar al Ministerio de Fomento del Gobierno de España sin cuyo liderazgo y apoyo permanente (no solo económico) el certamen no sería posible.
- A las administraciones locales de Barcelona/La Sagrera, Don Benito (Badajoz) y Urretxu-Irimo (Gipuzkoa), por la confianza que han depositado en el certamen con su valiosa participación que esperamos se vea recompensada por los resultados.
- Y a las CCAA que nos apoyan.

Mi agradecimiento también a los miembros del jurado por la inmensa labor realizada, siempre estratégica, que se ha mostrado compleja por la calidad de los proyectos presentados.

Finalmente, aunque no menos importante, mi agradecimiento a todos los arquitectos participantes, que han depositado su confianza en el concurso y en las administraciones públicas, presentando sus proyectos. Sin su participación, el concurso no tendría razón de ser.

Muchas gracias a administraciones públicas, miembros del jurado, participantes y también, como no, a los miembros de la Secretaría permanente de European.

Finalmente, mi felicitación a los ganadores de este año. La difícil situación económica que vive la profesión no ha mermado su ilusión ni la confianza en sus propias posibilidades. Felicitación que hago extensiva a dos de los catorce equipos ganadores en los emplazamientos españoles que, lamentablemente, no han podido sumarse a esta celebración.

Acabo. «La ciudad adaptable» ha sido el tema sobre el que ha trabajado esta duodécima edición del concurso. Un atributo no solo aplicable a la ciudad, sino también a los agentes que la construyen. En tiempos de resiliencia, «adaptarse» es fundamental. Y los profesionales a los que se premia “se han adaptado, adaptando”, encontrando soluciones a problemas urbanos complejos.

Estos éxitos profesionales, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, no son verdaderamente algo nuevo, aunque quizás, ya deba empezar a sorprendernos su persistencia y su mantenimiento en el tiempo. Es cierto, y quiero



destacarlo, que quisiéramos verlos más extendidos a todos los municipios españoles. O al menos a una buena cantidad de ellos que podrían apostar por la innovación y por European. 8115 municipios en toda España, 947 por ejemplo en Catalunya. Todos ellos tienen retos urbanos pendientes. El nuestro, el reto de European, es el de hacer llegar el potencial de nuestro certamen en su propio beneficio. Porque la arquitectura se decide en las ciudades.

Un certamen, por el que el Consejo y los Colegios de Arquitectos llevan apostando desde sus inicios, al resultar un compromiso ineludible con los más jóvenes, con la internacionalización, con la innovación y con nuestro modelo profesional, el que los arquitectos españoles compartimos, que constituye hoy una referencia global establecida de especialización competitiva, caracterizado por una formación y un ejercicio profesional amplio que integra competencias técnicas, artísticas y humanísticas. Su éxito, *no es casual, sino causal*, fruto de una tarea legislativa fundacional, seminal y estratégica, que culminó en la Ley de Ordenación de la Edificación de 1999, auténtica pieza maestra de este edificio, por cierto, hoy en peligro.

Si me lo permiten, quisiera acabar con un mensaje, como representante en España, de la UIA, la Unión Internacional de Arquitectos. En el año 2020 el 70 % de la población mundial vivirá en ciudades. Ciudades que no deberían prescindir -salvo grave riesgo de gobernanza en todo el mundo-, del valor añadido específico y profundo que la arquitectura aporta a la ciudad. Esa es nuestra tarea y este nuestro mensaje. Y por eso creemos que la arquitectura debe ser objeto de políticas públicas. Y el certamen de European en cierto modo, lo es.

Muchas felicidades a los ganadores. Nuestro agradecimiento sincero a las AAPP que sostienen el certamen. Al Ayuntamiento de Barcelona por su hospitalidad. Y a todos ustedes, muchas gracias por su presencia en este acto.

Jordi Ludevid i Anglada  
Arquitecto

Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España