



n'UNDO | Re-arquitectura del territorio y la ciudad desde la No Construcción, la Minimización, la Reutilización y el Desmantelamiento.

Sobre n'UNDO

n'UNDO surge como una actitud, una manera de hacer re-arquitectura, interviniendo en el territorio y la ciudad desde la No Construcción, la Minimización, la Reutilización y el Desmantelamiento.

Su trabajo se fundamenta en la crítica, el debate y la reflexión, desde donde desarrolla su base teórica, la cual da lugar a diversas prácticas y actuaciones basadas en la participación y la multidisciplinariedad.

Multitud de construcciones carecen de ética y respeto, tanto por el territorio como por las personas que lo habitamos, ante esta situación actual de la arquitectura, el urbanismo y la intervención en el paisaje, se propone el hacer no haciendo. No se trata aquí del menos es más, sino del nada es más.

Se plantea la no construcción como solución ante determinadas propuestas o intervenciones futuras, innecesarias o no pertinentes; la reutilización de las estructuras abandonadas o infrautilizadas; la minimización de elementos existentes de gran impacto y el desmantelamiento de aquellas construcciones o piezas insostenibles, perniciosas, prescindibles o inútiles.

Se trata de valorar la ausencia y la preexistencia, por encima de construcción y material. Se trata de reparar, de limpiar, de recuperar paisaje, territorio y ciudad; sus vacíos y sus silencios.

El enfoque n'UNDO se hace extensible a otras áreas vitales, invitando a la reflexión, el debate y la acción.

Manifiesto n°UNDO

1 | El fin de la arquitectura es mejorar la vida de las personas y poner en valor el territorio con su presencia.

2 | Frente a la sobreconstrucción y deterioro territorial actual, se promueve la actuación desde la no construcción, la reutilización, la minimización y el desmantelamiento, en aras de la sostenibilidad y el hacer no haciendo.

3 | Los arquitectos, urbanistas, paisajistas deben proceder no únicamente como creadores y constructores sino como reparadores, purgadores, cuidadores y limpiadores, entendiendo que es posible construir más y mejor desde la renuncia, la contención y la declinación razonada.

4 | Todo territorio es paisaje (Congreso Europeo del Paisaje), un paisaje ambiental, social y cultural que lo convierte en un aspecto importante de la calidad de vida de la población, por tanto no todo el territorio puede ser urbanizable ni sólo valorado el más singular, notable o exótico.

5 | Cualquier territorio es digno de ser respetado, por lo que toda intervención debe ser meditada, argumentada, debatida y consensuada bajo criterios sociales, medioambientales, urbanísticos, económicos, éticos y culturales, en defensa de todos los paisajes, incluidos los ordinarios y habituales.

6 | La denuncia de las intervenciones dañinas para el territorio o la ciudad es necesaria para informar, generando reacción y actuación.

7 | La arquitectura no es un bien de consumo, no es simplemente capital.

8 | Los niveles de saturación del planeta continúan en aumento, motivados por la excesiva superproducción actual, por lo que la no construcción y el decrecimiento son alternativas pertinentes y necesarias.

9 | muchas de las (no) arquitecturas que contaminan territorio y ciudades son reversibles, minimizables, reutilizables o eliminables; acciones que deben desarrollarse desde la disciplina arquitectónica y territorial.

10 | La permanencia e inmutabilidad de la arquitectura son cuestionables en momentos en los que el devenir de la sociedad impone vidas en continuo cambio.

11 | El espacio público y el entorno medioambiental son prioritarios frente al espacio y disfrute privados.

12 | La arquitectura no puede ni debe suplir a la educación cívica y el sentido común que harían innecesarias prohibiciones y leyes sobre seguridad.



Áreas de análisis

Urbanismo pernicioso

Construcciones abandonadas

Construcciones insostenibles

Sobre adecuación al medio

Elementos prescindibles

Atentados contra el medio ambiente

Construcciones contra la humanidad

Residuos terrestre, marítimos y espaciales

Derroche energético

Más información_ www.nUNDO.org

No Construir = RESPETAR

Como una renuncia a la producción de elementos innecesarios, que actúe poniendo en valor las preexistencias, los vacíos y el territorio, sea cual sea este. Para usar y disfrutar espacios o paisajes no es necesario construirlos o colmatarlos con intervenciones de carácter irreversible, normalmente alejadas del lugar y sus características. La No Construcción es una muestra de respeto al lugar, territorio o ciudad y una ética que asume que los valores económicos no deben ser los únicos a la hora de validar futuras actuaciones arquitectónicas o paisajísticas.

Minimizar = LIMPIAR

Como una reducción de tamaño e impacto, una integración en el entorno, un hacer pasar desapercibido. Minimizar es limpiar aquellos elementos que con su presencia distorsionan el territorio y la ciudad. En ocasiones serán pequeños cambios -materiales, ubicación- otras, restas de elementos -señalética, luminarias- también modificaciones para optimizar la eficiencia, todo ello operaciones para reducir huellas no justificables ni sostenibles.

Reutilizar = RECUPERAR

La arquitectura, el urbanismo y la intervención en el paisaje tienen como uno de sus fines la utilidad. Actualmente abundan las construcciones abandonadas que con una inversión proporcionalmente pequeña podrían reusarse. Parece lógico y justificado priorizar intervenciones que apuesten por aprovechar y disfrutar algo ya existente, construido y consolidado, frente a otras de nueva planta que consumen territorio, recursos y energía.

Desmantelar = REGENERAR

Es el recurso último frente a barbaridades que atentan contra territorios en particular y la humanidad de modo global; proyectos delirantes en busca de lo superlativo, enormes consumos energéticos, materiales y morales, fantasías deshonestas. El desmantelamiento es un proceso polémico debido a su carácter emocionalmente negativo y su elevado coste, sin embargo en las situaciones antes mencionadas totalmente asumible e incluso rentable y sostenible si se hace de modo selectivo, generando empleo y formación. La finalidad es la recuperación máxima del entorno, devolviéndolo a su estado previo. En ningún caso el hecho de estar construido puede ser una justificación para la permanencia de estas construcciones.

Modos de actuación

No construcción

Minimización

Reutilización

Desmantelamiento



Herramientas

base teórica (inter. acciones)

Escritos

Congresos y ponencias

Talleres

Acciones

Concursos

Mapa n'UNDO

aplicación práctica

Planes n'UNDO

Informes técnicos

Más información_ www.nUNDO.org

Inter-acciones | escritos

(...) Alejandro de la Sota decía que había sólo dos tipos de arquitectura, la popular y la culta. Una, era la que no necesitaba arquitecto, la otra la que necesitaba arquitectos como él. Nosotros creemos que hay dos tipos más de Arquitectura con mayúsculas: la que no se hace y la que deshace todas aquellas (no) arquitecturas que se encuentran entre los paradigmas de Sota. Porque creemos en la Arquitectura, esa que pone en valor el lugar donde se implanta, puesto que no debería producirse construcción que no mejorara el entorno con su presencia ni la vida de las personas de modo global. Y eso es factible conseguirlo mediante la no intervención o la intervención mínima o mediante aquella que restando regenera y recupera paisajes y ciudad.

Extracto del artículo: *El deber de la arquitectura*, autoría n'UNDO.

Artículos más relevantes publicados por n'UNDO:

2013.04. *Babel o del tributo de los maestros a la autoría anónima de la colectividad*. Blog de Paisaje Transversal.

2012.12. *El precio de dismantelar el Algarrobo*. Revista El Eco del Parque, nº 58.

2012.12 *El espacio público en peligro*. Libro EQUiciudad2012.

2012.09. *Desarrollo desde la renuncia, modos de hacer arquitectura*. Libro BaM2012.

2012.09 *La sobreadecuación al medio*. Revista digital Transversalidades.

2012.04 *El vacío de la cebada*. Blog de el Campo de la Cebada.

2012.03 *Recuperar viejos espacios o construir nuevos*. Blog de Territorio Racional y Sostenible.

2012.02 *Nada es más*. Revista FronteraD.

Más información [_interaccionesnundo.wordpress.com](http://interaccionesnundo.wordpress.com)

Planes n'UNDO



Plan n'UNDO en Kalmar_European XII

Plan n'UNDO | Mediterráneo
2º Premio_BAM. Sección de Economía y Territorio

Plan n'UNDO | Kalmar (Suecia)
Primer Premio_European XII

Plan n'UNDO | Don Benito (Badajoz)
Primer Premio_European XII

Plan n'UNDO | Sant Andreu (Barcelona)
2º Premio_EM3 2013_Topias

Plan n'UNDO | Atocha (Madrid)

Plan n'UNDO | Villarino de los aires (Salamanca)

Plan n'UNDO | Plaza de la Basílica (Madrid)
Primer Premio_Proyecto Express 2013

Más información plannundo.wordpress.com

Planes n'UNDO



Plan n'UNDO en Sant Andreu | EM3

¿Qué es un plan n'UNDO?

Es una estrategia integral que se desarrolla en un entorno urbano y territorial, cuyo fin es la mejora y recuperación de dicho entorno desde diferentes enfoques, el social, el ambiental, el funcional, el económico, el cultural etc., bajo la premisa de la No Construcción, la Minimización, la Reutilización y el Desmantelamiento. Es la herramienta que permite el paso a la acción desde la teoría previa.

¿Quién lo lleva a cabo?

Lo realiza el equipo técnico multidisciplinar de n'UNDO en colaboración con las instituciones y personas de la localidad que quieran participar. En todo el proceso la interacción con los habitantes y las instituciones es prioritaria.

¿Dónde se puede realizar un plan n'UNDO?

Cualquier barrio, municipio, pueblo o ciudad es susceptible de tener su plan.

¿Para qué sirve?

Una vez elaborado, las instituciones, asociaciones y vecinos serán conscientes de las posibilidades de mejora del área analizada y las estrategias posibles para llevar a cabo esta desde un punto de vista sostenible.

Más información plannundo.wordpress.com

Inter-acciones | acción urbana



Coleguina de la fuente oscura | Plan n'UNDO Villarino de los Aires | 2013

Acciones más relevantes realizados por n'UNDO:

2013.09 Mapa de patrimonio. Los Molinos.

2013.04 Movilidad de Atocha. Plan n'UNDO Atocha.

2013.04 Cruzando Atocha. Plan n'UNDO Atocha.

2013.11 Sin salida. Plan n'UNDO Atocha.

2013.04 Fichero de impertinencias. V Festival de Arquitectura ETSAC.

2012.08 Acción | La colaguina de la fuente oscura: Intervención de visibilización y recuperación urbana. Villarino de los Aires. Salamanca. España.

2011 | Fichero n'UNDO.

Más información interaccionesnundo.wordpress.com

Inter-acciones | concurso



Concurso de ideas n'UNDO
Intervención en la playa de El Algarrobico
maneras de (des)hacer.

El concurso de ideas n'UNDO: "Intervención en la playa de El Algarrobico, maneras de (des)hacer" situada en Almería (España), tiene el fin de enriquecer y avivar el debate sobre la controvertida situación en la que esta playa se encuentra. Se pretende contribuir a abrir vías de diálogo con nuevas propuestas que permitan soluciones futuras.

El objetivo del concurso es visibilizar la problemática de la playa y promover la búsqueda de ideas y el debate sobre su futuro con propuestas para mejorar su situación actual.

Se pretende reivindicar una forma sostenible de hacer arquitectura y urbanismo, mejorando el entorno.

El concurso de carácter multidisciplinar está abierto a cualquier persona que quiera contribuir con sus ideas a la mejora de nuestro entorno, en este caso el de la playa del Algarrobico.

El premio será adjudicado a los proyectos elegidos, mediante un proceso de votación horizontal, por los mismos participantes. El importe será proporcional al número de inscripciones. (Ver apartado de jurado y premios).

Los proyectos serán aceptados hasta el 3.3.2012

www.nUNDO.org

Concurso n'UNDO : Intervención en la playa del Algarrobico | 2011

Concurso organizado por n'UNDO:

El concurso de ideas n'UNDO: Intervención en la playa de El Algarrobico, maneras de (des)hacer, situada en Almería (España), se convocó de noviembre de 2011 a mayo de 2012, con el fin de enriquecer y avivar el debate sobre la controvertida situación en la que esta playa se encuentra. Se pretende contribuir a abrir vías de diálogo con nuevas propuestas que permitan soluciones futuras, reivindicando un modo de intervención sostenible para la mejora del entorno.

El concurso horizontal y de carácter multidisciplinar, estaba abierto a cualquier persona, para presentar en formato libre una contribución mediante ideas -realizables o utópicas- a la mejora de nuestro entorno, en este caso el de la playa del Algarrobico. El premio se adjudicó mediante un proceso de votación horizontal, por los mismos participantes.

Más información_ concursonundo.wordpress.com

Inter-acciones | congresos y ponencias



Connecting Cities Artist | Berlín | 2014

Ponencias y congresos más relevantes:

2013.04 *Concurrencias: vacío, resta y silencio*. V Festival de Arquitectura ETSAC.

2013.03 *Maneras de (des)hacer arquitectura*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

2012.11 *Festival de reutilización creativa*. Hondakin. Bilbao. España.

2012.09 *Degrowth in Architecture*. 3er Congreso Internacional de Decrecimiento, Ecología y Sostenibilidad e Igualdad Social. Venecia. Italia.

2012.05 *Restas, desarrollo desde la renuncia*. Congreso y seminario internacional de Bioarquitectura. Organizado por Bioarquitectura Mediterránea, BaM012.

2012.07 *Construir desde la renuncia*. International Architecture Festival EME3.

2012.10 *Arquitectos 30_30 minutos*. Semana de la Arquitectura de Toledo.

Más información interaccionesnundo.wordpress.com

Inter-acciones | talleres



Taller: Plan n'UNDO Atocha | Madrid | 2013

Talleres más relevantes realizados por n'UNDO:

2013.08 Plan n'UNDO Los Molinos. Mapeo del patrimonio. Madrid.

2013.03 Plan n'UNDO Atocha. Madrid.

2013.06 Plan n'UNDO Sant Andreu. EME3. Barcelona.

2012.09 Degrowth in Architecture. Congreso Internacional de Decrecimiento, Ecología y Sostenibilidad e Igualdad Social. Venecia.

2012.08 Nada es más. IFAC13. Villarino de los aires. Salamanca. España.

Más información interaccionesnundo.wordpress.com

Inter-acciones | mapa n'UNDO



Mapa n'UNDO | desde 2011

Sobre el mapa n'UNDO:

El mapa n'UNDO se va construyendo mediante las Fichas n'UNDO y las contribuciones de colaboradores.



- Faro de Marochos (rotar)
- Museo de la Colección Reals (quitar 3 plantas)
- Canal de Isabel II en Propio de la aldea Huerta del Obispo (quitar las nuevas casas y el número parcel de la Dirección)

¿dónde pondrías el sello **n'UNDO**?

Más información [_localizacionesnundo.wordpress.com](http://localizacionesnundo.wordpress.com)

Informes técnicos



Análisis ambiental y socio-económico de la recuperación de la playa del Algarrobico | en colaboración con Greenpeace | 2012

Desmantelar: la oportunidad de CREAR

Este informe propone modos de abordar ambiental, social, técnica y económicamente la compleja situación de la playa del Algarrobico.

Presenta un proyecto socio-económico para el desmantelamiento del hotel, la gestión de los residuos generados y la recuperación de la playa, con la implicación prioritaria de los ámbitos locales: ciudadanía, instituciones, empresas y administraciones.

La propuesta que aquí se presenta, pretende la creación de un centro efímero de recuperación sostenible del territorio, en el que el propio desmantelamiento de lo edificado, con la reutilización y el reciclaje de sus residuos, muestre a la sociedad mediante la participación de la misma en todos sus ámbitos, el proceso y los beneficios de la recuperación del entorno dañado.

El proyecto presta especial atención al I+D y al "aprender haciendo" y "hacer contando".

Más información [_linteraccionesnundo.wordpress.com](http://linteraccionesnundo.wordpress.com)