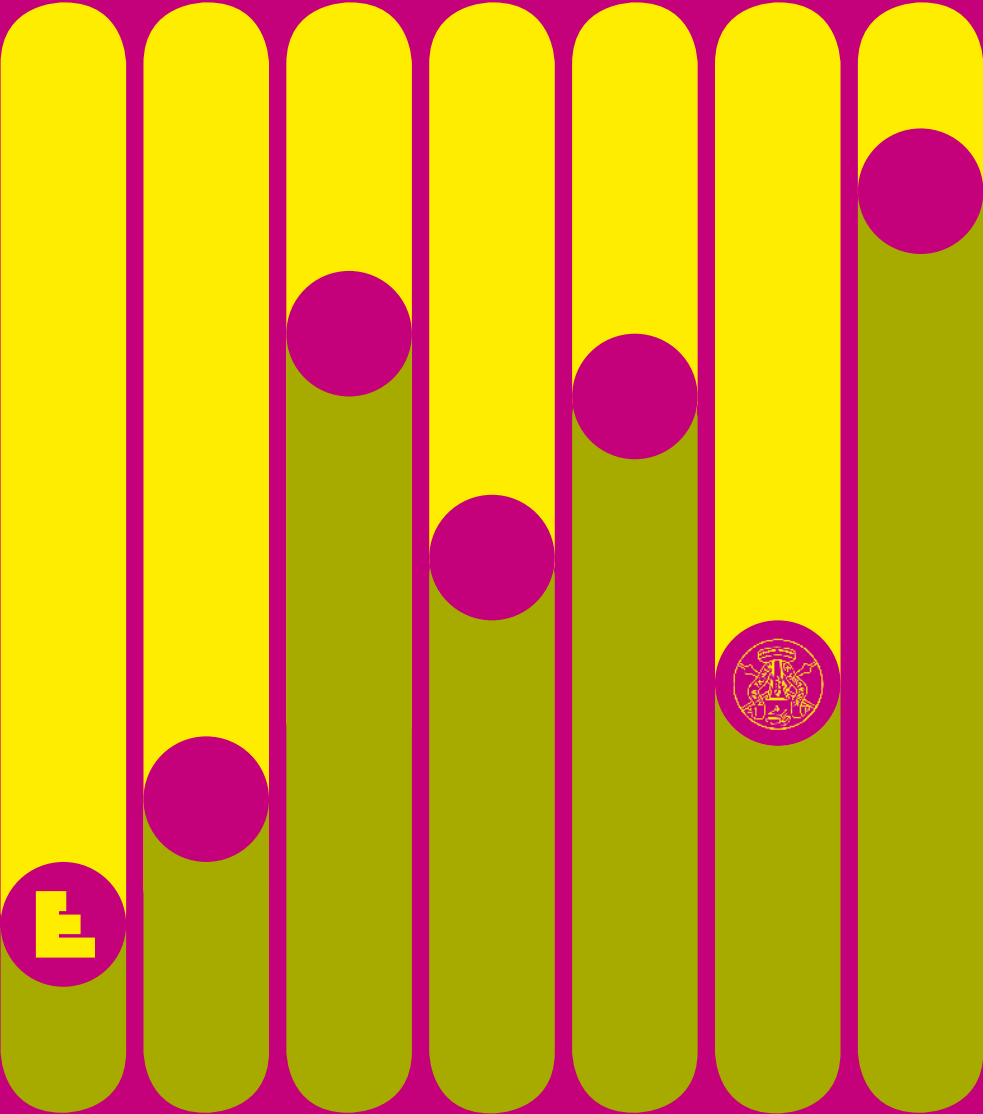


EUROPAN 12-13
FORUM INTER-SESSIONS
LA VILLE ADAPTABLE

PAVIA
25-27/09/14





La Faculté d'Ingénierie de l'Université de Pavie est honorée d'accueillir le Forum Inter-Sessions European 12-13, centré sur des thèmes de grand intérêt autour de la ville adaptable, et ceci particulièrement dans le contexte d'une ville comme Pavie, siège d'une des plus anciennes et prestigieuses universités italiennes, caractérisée par un système de 20 collèges faisant d'elle une véritable «ville-campus».

C'est une chance d'accueillir architectes, ingénieurs, paysagistes et urbanistes venus de toute l'Europe pour participer à un workshop intensif sur des territoires et thèmes pertinents pour Pavie (autour de la mobilité étudiante, des infrastructures d'études et de recherche, de la relation de la ville à son réseau hydrographique, avec le fleuve Ticino et le canal Naviglio) ; cela permet aux étudiants du Master en Ingénierie du bâtiment et Architecture de participer au travail de conception et de programmation de la ville et de son architecture. Huit doctorants, dont trois en Ingénierie civile et Architecture, par leur participation, aideront les professionnels à intégrer plus rapidement les enjeux autour des dynamiques internes à la ville de Pavie ; en retour, ce workshop sera pour eux une motivation dans leur travail universitaire. C'est pourquoi nos plus vifs remerciements vont à European Europe et à l'organisation de ce workshop.

Lors du Forum qui suivra, les débats autour de thèmes urbano-architecturaux ainsi que l'exposition des projets primés à European 12 représenteront un stimulus pour toute la communauté académique, et plus spécialement pour les chercheurs de la Faculté d'Ingénierie, qui pourront observer les stratégies européennes suivies pour construire une ville adaptable, une ville capable de rencontrer les besoins d'une société multiethnique et multiculturelle.

PROF. CARLO CIAPONI, DOYEN DE LA FACULTÉ D'INGÉNIERIE, UNIVERSITÉ DE PAVIE



Le Forum Inter-Sessions réunit dans un même lieu et consécutivement deux Forums : l'un, autour des résultats d'European 12 et des premières amorces de processus de réalisation (le 26 sept.) ; et l'autre, autour d'une discussion thématique sur les sites déjà pressentis pour la session suivante (le 27 sept.)

Ainsi, les partenaires des sites d'European 13 pourront découvrir comment se «servir» d'European en s'emparant des idées primées pour les transformer en processus opérationnels au service des citoyens. Et les «anciens» ayant participé au concours European 12 pourront discuter avec les «nouveaux» sur la façon de problématiser la cinquantaine de sites déjà engagés. European a toujours cherché à être au diapason des évolutions urbaines. C'est un miroir des possibles en matière de régénération de territoires dans une perspective de ville durable. Il ne s'agit pas de proposer seulement de beaux objets architecturaux, mais également de penser l'espace urbain dans sa complexité et dans son adaptabilité. En proposant des «projets-processus», l'enjeu est de s'adapter à un changement radical dans la conception au croisement entre ville, architecture et nature, mais également dans la production de l'espace des villes européennes, dans une période difficile de restructuration économique et sociale. Ces enjeux vont constituer la matière de débats que nous souhaitons les plus ouverts possibles, mais aussi riches grâce à la diversité des partenaires, décideurs, concepteurs et réalisateurs réunis à Pavie.

DIDIER REBOIS, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL EUROPEAN

Un forum comme passage d'E12 à E13

Pour inaugurer ma mission comme nouvelle présidente d'European, on ne pouvait imaginer situation plus adaptée que ce Forum européen Inter-Sessions, nouveau lui aussi dans le programme des concours !

D'abord pour des raisons personnelles puisque ce Forum, prévu pourtant depuis longtemps, se déroule – heureux hasard – dans mon pays, l'Italie, et dans un endroit familier, Pavie, à une encablure de Milan, ma ville de résidence.

Le cadre de l'Université de Pavie, une des plus vieilles universités italiennes, dans un décor patrimonial, lieu de savoir, mais aussi d'échanges de connaissances, est bien en résonance avec cette dimension de recherche, d'expérimentations et de débats que les concours European représentent. Que l'Université de Pavie, principal partenaire d'European, en collaboration avec la Ville et de l'Ordre des architectes italiens, soient remerciés pour leur aide et leur engagement dans cet événement.

Ensuite parce que ce Forum, comme son nom l'indique, est conçu comme une manifestation de passage entre les douzième et treizième sessions du concours. C'est une période cruciale où les équipes retenues et les représentants des sites d'European 12 discutent comment les idées primées peuvent être intégrées dans la mutation future des sites. Mais c'est aussi le moment où les nouveaux représentants de sites European 13 découvrent la dimension européenne d'European et la manière dont ils pourront intégrer ce programme européen à leur échelle locale.

Les débats vont donc s'engager autour des lieux, des projets, des processus à mettre en place à deux

moments différents : celui de la phase de réalisation pour les acteurs d'European 12, et celui de la phase de structuration des mutations des sites pour ceux d'European 13.

Mais le caractère innovant du Forum Inter-Sessions n'est pas simplement de juxtaposer ces deux temps ; il s'agit également de faire se rencontrer les acteurs des deux sessions pour partager et échanger autour de leurs contextes, à la fois spécifiques, mais avec des résonances entre eux.

À partir de l'exposition et de l'analyse des idées primées, mais aussi des processus de réalisation qui s'amorcent, il s'agit de favoriser l'échange à l'échelle européenne et d'y impliquer les acteurs de la nouvelle session. Cela sera facilité par le fait que European 12 et 13 partagent un même thème : comment rendre les villes européennes plus adaptables aux demandes des citoyens à l'ère du développement durable, mais aussi d'une économie en restructuration.

Ce thème est cohérent avec l'un des objectifs de la politique européenne pour les années à venir, qui localise dans la dimension urbaine l'échelle des transformations économiques, sociales et environnementales à aborder avec des ressources adéquates et des projets innovants.

Gageons que l'objectif de faire de ce Forum une vraie plate-forme européenne de rencontres, de comparaisons et d'interactions sera atteint grâce à la contribution active des villes et représentants des sites, des équipes primées, des experts et des organisateurs.

ANNA CATASTA, PRÉSIDENTE D'EUROPEAN

La ville adaptable 1

Insérer les rythmes urbains

Les villes d'Europe sont engagées dans une transformation radicale: elles doivent au plus vite diminuer leur empreinte écologique pour contribuer à la résolution de la crise énergétique, à la lutte contre l'effet de serre, à la sauvegarde des ressources non renouvelables. Cette transformation concerne à la fois leur morphologie (forme) et leur métabolisme (dont l'ensemble des dépenses énergétiques) et dépend fortement des modes de vie qu'elles proposent. Pour ce faire, il faut penser ces changements rapidement et c'est pour cela qu'Europan 12 propose de réfléchir à la question du temps afin de rendre la ville plus adaptable.

Cela suppose par exemple proposer de nouvelles formes de partage de l'espace collectif et des modalités de gouvernance. Cela induit d'adopter une approche chronotopique, mêlant les dimensions spatiales et temporelles, et d'établir par exemple des plans temporaires des espaces. Cela signifie aussi développer un urbanisme sensible permettant d'utiliser différents lieux à différents moments, et repenser la qualité de ces espaces dans cette perspective. Cela interroge «l'hospitalité» des espaces urbains et leur lisibilité pour les utilisateurs de la ville. Il importe aussi de prendre en compte les projets d'aménagements intensifs, pour mieux les articuler avec les réalités de la ville d'aujourd'hui. Il s'agit aussi de réfléchir sur les multiples usages de la ville et notamment sur la question du partage et du recyclage des bâtiments qui permettraient d'éviter une trop grande consommation d'espace et donc de favoriser une ville durable en jouant sur toute la palette du temps.

EUROPAN 12 EN CHIFFRES

2.412 ÉQUIPES INSCRITES SUR 51 SITES EUROPÉENS
1.762 PROJETS ENVOYÉS (I.E. 73% DES INSCRIPTIONS) PAR DES ÉQUIPES BASÉES DANS 44 PAYS DIFFÉRENTS
330 PROJETS PRÉSELECTIONNÉS SOUMIS AU DÉBAT LORS DU FORUM DES VILLES ET DES JURYS À PARIS (FR)
106 ÉQUIPES LAURÉATES:
43 LAURÉATS & 63 MENTIONNÉS + 64 MENTIONS SPÉCIALES
16 STRUCTURES EUROPÉENNES PARTICIPANTES:
ALLEMAGNE, AUTRICHE, BELGIQUE, DANEMARK, ESPAGNE, FINLANDE, FRANCE, HONGRIE, ITALIE, KOSOVO, PAYS-BAS, NORVÈGE, POLOGNE, PORTUGAL, SUÈDE ET SUISSE

La ville adaptable 2

Auto-Organisation – Partage – Projet (Processus)

Il est proposé pour European 13 de poursuivre le thème générique de «la ville adaptable»: adaptation à la nécessité d'un développement plus durable, mais aussi au contexte de crise économique que traverse la plupart des villes européennes. Trois concepts génériques structurent ce thème global:

La résilience comme enjeu: être capable de prolonger ou retrouver une identité des éléments structurants de la ville (bâtis ou paysagers) dans un contexte d'importants bouleversements;

L'adaptabilité sociale comme objectif: concilier la cohérence de ces structures avec l'évolutivité des usages et des pratiques;

L'économie comme modalité: gérer des transformations urbaines dans des contextes différents d'acteurs et de ressources, mais avec des moyens limités, en période de crise économique et à l'ère de la ville de l'après-pétrole.

Prendre en compte ces trois thèmes induit des évolutions de la commande urbaine et architecturale:

dans la logique des acteurs: État-Providence versus Auto-Organisation

L'essence de la ville européenne est un certain sens du collectif. Aujourd'hui, un changement est en marche vers moins «d'état-providence» pour plus «d'auto-organisation». Quelle nouvelle relation entre le domaine public et privé en découlera? Qui va s'occuper du domaine public si l'État est moins impliqué? Et qu'est-ce que cela signifie pour la pratique comme architecte ou urbaniste?

dans les contenus: Ségrégation versus partage

Est-il opportun, stratégique, indispensable, dans un contexte de métamorphose des sociétés urbaines et d'adaptation au changement, de parier sur le partage? Qu'entend-on par partage? Pourquoi partager à l'échelle de la ville?

dans les processus de conception: Objet versus projet (processus)

Avec des outils de communication et des réseaux sociaux en développement rapide, notre culture est moins basée sur les objets, et ce phénomène affecte l'architecture et l'urbanisme. Comment évoluent les projets avec moins d'objets physiques et plus de gestion de l'existant, portant aussi sur des constructions sociales, élaborant un contexte et posant la question d'un «urbanisme avec moins de, voire sans coexistence»?

European souhaite donc que les sites à la fois se situent dans les grands enjeux autour de l'adaptabilité des villes européennes, mais également qu'ils proposent des innovations concrètes dans la commande proposée par les représentants des sites, suscitant des démarches nouvelles de projet de la part des jeunes concurrents.

22-25/09/2014

UNIVERSITÉ – FACOLTÀ DI INGEGNERIA CIVILE
ED ARCHITETTURA, VIA FERRATA 3,
27100 PAVIA

9 propositions pour Pavie, la ville-campus adaptable

Pavie est la capitale d'une province éponyme riche, située en Lombardie, non loin de Milan. Elle est réputée pour ses produits agricoles : vin, riz, céréales et produits laitiers. Si bon nombre d'industries sont situées dans les faubourgs, l'atmosphère de la ville est surtout connue pour être celle d'une des plus anciennes universités d'Italie, avec 20.000 étudiants pour 70.000 habitants.

Améliorer le lien entre la vie nomade des étudiants, avec leurs rythmes spécifiques, et celle, plus sédentaire, des habitants de la ville reste une des questions les plus importantes de la transformation urbaine de la ville. Comment dépasser la fragmentation entre le campus et les résidences d'étudiants ? Comment adapter la ville à cette population spécifique, tout en maintenant les espaces respectifs de chaque groupe et en trouvant des endroits pour y créer des lieux communs autour d'infrastructures, d'espaces publics et de loisirs ?

Sur base de ces questions principales, European et le Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura (DICAr) proposent aux équipes primées E12 (lauréats et mentionnés) 3 itinéraires urbains, associés aux 3 thèmes de l'adaptabilité, afin d'améliorer la coexistence des étudiants ensemble et avec les habitants locaux : **Créer un axe dynamique inter-campus : du Cravino au bâtiment principal de l'université ; Naviglio : une chance de coexistence entre les étudiants et les habitants et Partager la rivière : sports et loisirs.**



LU. 22 SEPT. 2014

08:30-09:00 ACCUEIL ET BUFFET PETIT-DÉJEUNER
09:00-10:30 **PRÉSENTATION DU WORKSHOP** : CONFÉRENCE
SUR PAVIE, VILLE-CAMPUS
LIEU : SALLE EF4

10:30-13:30 **VISITES DES SITES**
13:30-14:30 DÉJEUNER
14:30-20:00 **WORKSHOP**
LIEU : SALLES H2, H3 AND G2

MA. 23 SEPT. 2014

09:00-13:00 **WORKSHOP**
LIEU : SALLES H2, H3 AND G2
13:30-14:30 DÉJEUNER
14:30-20:00 **WORKSHOP**
LIEU : SALLES H2, H3 AND G2

ME. 24 SEPT. 2014

09:00-13:00 **WORKSHOP**
LIEU : ROOMS H2, H3 AND G2
13:30-14:30 DÉJEUNER
14:30-20:00 **WORKSHOP**
LIEU : ROOMS H2, H3 AND G2

JE. 25 SEPT. 2014

09:00-13:00 **WORKSHOP**
LIEU : ROOMS H2, H3 AND G2
13:30-14:30 DÉJEUNER
14:30-17:00 PRÉPARATION DE LA PRÉSENTATION DES RÉSULTATS
DU WORKSHOP
17:00-20:00 PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DU WORKSHOP
OUVERT À TOUS LES PARTICIPANTS
LIEU : ROOM EF4



THEME 1

SITE – DE CAMPUS EN CAMPUS

Créer un axe dynamique inter- campus : du Cravino au bâtiment central de l'université

L'Université de Pavie est une des plus anciennes d'Italie. La ville historique est représentative de l'imbrication des bâtiments universitaires dans le tissu urbain, créant une vraie ville-campus. Toutefois, les extensions modernes ont dispersé cette culture du mélange entre étudiants et citoyens, séparant les nouveaux campus de la ville, mais aussi entre eux. Aujourd'hui se pose la question de penser de vraies «reliances» entre ces territoires du savoir et de l'expérimentation pour motiver les rencontres entre étudiants des différents campus. Il s'agira aussi de donner un caractère d'espace public urbain à cette liaison en l'ouvrant aux citoyens et en favorisant l'accès à des services partagés.

AVEC LES 16 ÉQUIPES SUIVANTES (40 PERS.): ÅLBORG (DK) – *DAS ANDERE*, LAURÉAT; BITTERFELD-WOLFEN (DE) – *URBANOCORY*, MENTIONNÉ; BUDAPEST (HU) – *MANUEL TOWARDS A CLUMSY CITY*, MENTIONNÉ; DON BENITO (ES) – *DON BENITO'S PATIO*, LAURÉAT; GJILAN (KO) – *WELCOME TO URBAN WELLNESS!*, LAURÉAT; HANINGE (SE) – *PARKLIFE*, LAURÉAT; HELSINKI (FI) – *ASCLEPEION*, LAURÉAT; KALMAR (SE) – *BOMBELEK*, MENTIONNÉ; MANNHEIM (DE) – *RE-EVOLUTION*, MENTIONNÉ; MARLY (CH) – *DANCING DENSITY*, MENTIONNÉ; MÜNCHEN (DE) – *COMBINED PROCESS*, MENTIONNÉ; PARIS (FR) – *IN TRANSITION – A LOCAL METROPOLIS*, MENTIONNÉ; ROUEN (FR) – *ON THE MOVE*, MENTIONNÉ; SAINT-HERBLAIN (FR) – *PERMACULTURE*, MENTIONNÉ; VICHY VAL D'ALLIER (FR) – *CLEARINGS ARCHIPELAGO*, MENTIONNÉ; WARSZAWA (PL) – *ON THE EDGE*, LAURÉAT; WIEN-KAGRAN (AT) – *MONUMENT IN FERTILE COUNTRY*, MENTIONNÉ

COACH : **JENS METZ**, ARCHITECTE ENSEIGNANT (DE)



THEME 2
SITE – AU FIL DU CANAL

Naviglio :
une chance de
coexistence entre
les étudiants
et les habitants

Le canal Naviglio traverse Pavia au nord du centre historique, reliant les quartiers modernes à l'ouest au fleuve Ticino à l'Est. Ouvrage conçu de manière autonome au tissu urbain, il est aujourd'hui bordé de bâtiments historiques, mais aussi de friches ferroviaires, de caserne... qui sont autant de potentiels de revalorisation urbaine du canal. En y implantant de l'habitat et des services pour étudiants, cet axe autour de l'eau peut devenir un véritable espace public où coexistent – à des rythmes de vie différents – étudiants et habitants.

AVEC LES 19 ÉQUIPES SUIVANTES (35 PERS.): AMSTETTEN (AT) – OPEN, LAURÉAT; ASSEN (NL) – EMBRACE THE PRESENT, LAURÉAT; BÆRUM (NO) – ELASTI-CITY, MENTIONNÉ; BARCELONA (ES) – URBAN INSERTIONS, LAURÉAT; CINEY (BE) – CHUTE, MENTIONNÉ; DON BENITO (ES) – SHADOW, MENTIONNÉ; FOSSES (FR) – THE AMATEUR, LAURÉAT; GRONINGEN (NL) – UPLOADING CITY, MENTIONNÉ; HANINGE (SE) – TRAFFIC ISLAND, MENTIONNÉ; KAUFBEUREN (DE) – LONG-LASTING LANDING LANDSCAPING, MENTIONNÉ; KUOPIO (FI) – SAVO NUEVA, LAURÉAT – SOMEWHERE OVER THE TRAIN FLOW, MENTIONNÉ; MANNHEIM (DE) – MANNHEIM'S CONNECTION, LAURÉAT; MILANO (IT) – PORTO AGRICOLO, MENTIONNÉ; PARIS-SACLAY (FR) – NEGOTIATION LAB, LAURÉAT; REGIONALE 2016 (DE) – KEIN LAND FÜR ALTE MÄNNER, MENTIONNÉ; VILA VIÇOSA (PT) – TUPPERWARE PARTY, MENTIONNÉ; WARSZAWA (PL) – URBAN PERMACULTURE, MENTIONNÉ; WIEN-KAGRAN (AT) – EN POINTE, MENTIONNÉ

COACH: BERND VLAY, ARCHITECTE, ENSEIGNANT (AT)



THEME 3
SITE – AU FIL DU FLEUVE

Partager le fleuve
Ticino : sports
et loisirs

Le fleuve Ticino traverse la Lombardie et déroule ses méandres à la périphérie sud de Pavia. D'un espace d'eau extra urbain aux rythmes changeants (avec risques d'inondations), il devient aujourd'hui un axe majeur de la ville. Celle-ci densifie sa façade sur la rive droite, le fleuve y acquérant de plus en plus une certaine urbanité; cependant que la gauche garde un fort caractère agricole et naturel protégé, mais à valoriser. L'objectif est de renforcer les deux rives dans leur logique propre tout en favorisant les liaisons entre elles, et d'y insérer des pôles stratégiques de services de loisirs et de sports partageables pour les étudiants et les habitants.

AVEC LES 20 ÉQUIPES SUIVANTES (36 PERS.): ALMADA - PORTO BRANDÃO (PT) – PORTO NOVO, LAURÉAT; ASKER (NO) – KALEIDOSCOPE, LAURÉAT; ASSEN (NL) – URBAN NATURE, MENTIONNÉ; BÆRUM (NO) – SOCIAL RIVERSCAPE, LAURÉAT; BARCELONA (ES) – RAMBLES VERDES, LAURÉAT; FOSSES (FR) – PAR LA GRANDE PORTE, MENTIONNÉ; GRONINGEN (NL) – PRELUDE, LAURÉAT; HAMMARÖ (SE) – PATHS, LAURÉAT; HÖGANÄS (SE) – TWINPHENOMENA, LAURÉAT; KAISERLAUTERN (DE) – PATTERN FOR PROGRESS, LAURÉAT; KALMAR (SE) – CONSERVATION, DENSIFICATION AND COMPLEXITY, LAURÉAT; KAUFBEUREN (DE) – FASTEN YOUR SEATBELT, LAURÉAT; MANNHEIM (DE) – RE-EVOLUTION, MENTIONNÉ; MARLY (CH) – LE PARC DES FALAISES, LAURÉAT; MARSEILLE PLAN D'AOU (FR) – A NEW URBAN VILLAGE, MENTIONNÉ; PARIS-SACLAY (FR) – REVERSING THE GRID, LAURÉAT; SCHIEDAM (NL) – A NEW START WITH OLD GENES, MENTIONNÉ; SERAING (BE) – SYNERGY, LAURÉAT; VENEZIA (IT) – URBAN GRAFTS, MENTIONNÉ; WIEN-KAGRAN (AT) – KALEIDOSCOPE, MENTIONNÉ

COACH: STÉPHANE BONZANI, ARCHITECTE ENSEIGNANT (FR)

RÉSULTATS DU WORKSHOP

25/09/2014

17:00-20:00 – OUVERT À TOUS LES PARTICIPANTS
UNIVERSITÉ – FACOLTÀ DI INGEGNERIA CIVILE
ED ARCHITETURA, VIA FERRATA 3, 27100 PAVIA,
SALLE EF4

Présentation des résultats
du workshop

Les équipes du Workshop sont divisées en 3 groupes, travaillant sur 3 itinéraires urbains différents à l'intérieur de Pavie. Chaque groupe présente 3 scenarii différents selon le thème du Workshop, **La ville-campus adaptable**, et tente de répondre aux problèmes majeurs de la ville : Comment dépasser la fragmentation entre le campus et les résidences d'étudiants ? Comment adapter la ville à cette population spécifique, tout en maintenant les espaces respectifs de chaque groupe et en trouvant des endroits pour y créer des lieux communs autour d'infrastructures, d'espaces publics et de loisirs ?

LES PRÉSENTATIONS SONT SUIVIES D'UN DÉBAT AVEC LES PARTICIPANTS.
PRÉSENTATION EN ANGLAIS

26.09.2014

OUVERT À TOUS LES PARTICIPANTS
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA,
PIAZZA LEONARDO DA VINCI,
27100 PAVIA

Comment transformer les idées innovantes en processus de réalisation ?

Conférences/débats autour des projets primés E12 en négociation avec les villes/représentants de site, sur base de 4 thèmes : **Eco-rythmes**, **Plateformes urbaines dynamiques**, **Territoires en réseaux** et **De mono-large à multi-mixte**.

L'objectif d'Europas, outre l'émergence de nouvelles idées urbano-architecturales et l'attribution d'un « label » aux équipes lauréates, est aussi de tenter de transformer les idées primées en développements opérationnels de différentes formes. Le premier jour du Forum Inter-Sessions étudie les processus de réalisation potentiels ou déjà engagés après E12. Beaucoup de projets sur « La ville adaptable » proposaient des « projets-processus », et non « objets », considérant les nouveaux paradigmes d'une ville durable dans une nouvelle façon de produire l'espace urbain. Autour de 4 thèmes définissant les mutations des sites, chaque conférence/débat s'ouvre sur un court exposé sur les innovations présentées dans les résultats ; suivent une présentation de 2 réalisations issues de sessions précédentes et un débat sur des « projets-processus » E12, présentés par les équipes et les clients. L'objectif est de montrer comment la ville peut utiliser ces « idées-outils » pour développer des stratégies urbaines intéressantes et les comparer pour stimuler de nouveaux processus.

INTERPRÉTATION DANS LES LANGUES SUIVANTES POUR TOUS LES CONFÉRENCES/DÉBATS : ANGLAIS, FRANÇAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL, ITALIEN



09:30-13:00 CONFÉRENCE/DÉBAT 1 – ECO-RYTHMES

LIEU : AULA DEL' 400

09:30-10:00 CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROPEAN 12

10:00-11:00 DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES + DÉBAT

11:00-11:30 PAUSE CAFÉ, CORTILE DELLE MAGNOLIE

11:30-13:00 QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROPEAN 12 + DÉBAT

09:30-13:00 CONFÉRENCE/DÉBAT 2 – PLATEFORMES URBAINES DYNAMIQUES

LIEU : AULA DI DISEGNO

09:30-10:00 CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROPEAN 12

10:00-11:00 DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES + DÉBAT

11:00-11:30 PAUSE CAFÉ, CORTILE DELLE MAGNOLIE

11:30-13:00 QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROPEAN 12 + DÉBAT

13:00-14:30 DÉJEUNER

LIEU : CORTILE DELLE MAGNOLIE, CORTILE SFORZESCO

14:30-18:00 CONFÉRENCE/DÉBAT 3 – TERRITOIRES EN RÉSEAU

LIEU : AULA DEL' 400

14:30-15:00 CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROPEAN 12

15:00-16:00 DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES + DÉBAT

16:00-16:30 PAUSE CAFÉ, CORTILE DELLE MAGNOLIE

16:30-18:00 QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROPEAN 12 + DÉBAT

14:30-18:00 CONFÉRENCE/DÉBAT 4 – DE MONO-LARGE À MULTI-MIXTE

LIEU : AULA DI DISEGNO

14:30-15:00 CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROPEAN 12

15:00-16:00 DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES + DÉBAT

16:00-16:30 PAUSE CAFÉ, CORTILE DELLE MAGNOLIE

16:30-18:00 QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROPEAN 12 + DÉBAT

19:30-00:00 RÉCEPTION – OUVERT À TOUS LES PARTICIPANTS

LIEU : CASTELLO VISCONTEO DE PAVIA

19:30-20:00 COCKTAIL ET DISCOURS

20:00-00:00 BUFFET DÎNATOIRE ET ANIMATION MUSICALE



CONFÉRENCE/DÉBAT 1

09:30-13:00, AULA DEL' 400

Eco-Rythmes

L'hypothèse des éco-rythmes fonde le développement urbain sur une meilleure synergie entre milieux naturels et urbains afin de rompre avec la logique d'opposition qui a conduit à un éloignement du citadin des réalités naturelles et à une dégradation progressive de celles-ci.

MODÉRATEURS : **CHRIS YOUNÈS**, PHILOSOPHE, ENSEIGNANTE, CONSEIL SCIENTIFIQUE (FR) ET **MATHIAS ROLLOT**, ARCHITECTE, CHERCHEUR, COMITÉ TECHNIQUE (FR)

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROPEAN 12 PAR CHRIS YOUNÈS, PHILOSOPHE

« Il apparaît que la prise au sérieux des éco-rythmes dans des projets urbano-architecturaux contribue à un renouvellement radical de l'architecture en amenant à concevoir à partir des cycles du vivant, de l'homme et de l'univers, et à partir d'alter-expériences sensibles et esthétiques. »

DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES

1 - Europas 11, Savenay (FR)

L'objectif, à travers un programme d'éco-cité, est de revaloriser la gare et créer un quartier à l'entour à partir d'une zone industrielle obsolète vers la campagne. Ce sera une ville-gare où l'espace et le territoire coexistent à travers une diversité de programmes tant urbains que ruraux.

ÉQUIPE : **THIBAUT BARBIER**, COLLECTIF GEORGES (FR)
CLIENT : **VIRGINIE VIAL**, SAMOA NANTES (FR)

2 - European 11, Sambreville (BE)

La ville propose un «bout de paysage» le long du fleuve pour illustrer un développement urbain durable. La stratégie urbaine doit faire face aux tensions entre proximité et isolation, nature et densification, et usages mixtes et demandes monofonctionnelles.

ÉQUIPE : **DANILO CAPASSO**, ARCHITECTE (IT)
CLIENT : **MARC TOURNAI**, DIRECTEUR DGO AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, LOGEMENT, PATRIMOINE ET ÉNERGIE, PROVINCE DE NAMUR (BE)

Débat : Ces deux processus urbains sont-ils emblématiques d'un nouveau rapport de la ville à la nature ?

QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROSPAN 12

1 - European 12, Asker (NO)

Kaleidoscope : Ce projet se distingue par sa lecture et sa compréhension fines du paysage en tant que source d'identité, d'atmosphère et d'unité de la zone, mais aussi de relations très diverses entre les constructions et le paysage.

ÉQUIPE : **MIIA-LIINA TOMMILA**, ARCHITECTE (FI)

2 - European 12, Groningen (NL)

Prelude : Cette stratégie de processus spatial et social graduel vise à relier le champ libre au tissu urbain par un pont et une bande ; elle comprend la plantation de miscanthus sur le site pour l'utiliser après récolte comme matériau de fabrication de béton vert pour la construction progressive du pont.

ÉQUIPE : **ELIZABETH KELLER**, ARCHITECTE (NL)
CLIENT : **JAN MARTIJN EEKHOF**, URBAN DESIGNER (NL)

3 - European 12, Paris-Saclay (FR)

Lieu(x) de négociation(s) : Le projet s'appuie sur un dispositif ouvert, matérialisé par 5 plateformes permettant des réglages permanents entre la vocation métropolitaine du site et sa vie au quotidien, et des convergences entre dynamiques naturelles et urbaines.

Reversing the grid : La notion de nature intermédiaire laisse place à celle de ville intermédiaire, au contact des quartiers existants de la vallée, structurant le territoire et permettant à chaque milieu de préserver une logique de développement propre.

ÉQUIPE 1 : **THIBAUT BARBIER**, ARCHITECTE (FR)
ÉQUIPE 2 : **MAIA TŰÜR**, ARCHITECTE (EE)
CLIENT : **MARINE SEEMULLER**, DIRECTION AMÉNAGEMENT ÉTABLISSEMENT PUBLIC PARIS-SACLAY (FR)

4 - European 12, Milano (IT)

Landscape Transition : Le projet se structure autour d'un boulevard paysager rassemblant les flux et la vie de quartier. Ce mail présente des séquences thématiques ponctuées de points d'intérêts, s'ouvrant sur le grand paysage et offrant une nouvelle identité au quartier.

ÉQUIPE : **CYRILLE LAMOUCHE**, ARCHITECTE (FR)
CLIENT : **ADA LUCIA DE CESARIS**, MAIRE ADJOINTE, MILANO (IT)

Débat : Comment la création de «milieux habités» peut-elle constituer un objectif pour les transformations urbaines ?



CONFÉRENCE/DÉBAT 2

9:30-13:00, AULA DI DISEGNO

Plateformes urbaines dynamiques

L'on peut considérer le (ré-)aménagement de zones obsolètes de diverses manières : rafraîchissement par des espaces multifonctionnels, avec des structures temporelles ou extensibles agissant comme des piqûres d'acupuncture ; ou ballon d'essai pour affirmer un territoire, déclencher un cofinancement ou investissement privé et identifier de nouveaux rythmes d'intensité.

MODÉRATEURS : **CARLOS ARROYO**, ARCHITECTE, ENSEIGNANT, CONSEIL SCIENTIFIQUE (ES) ET **JULIO DE LA FUENTE**, ARCHITECTE, COMITÉ TECHNIQUE (ES)

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROSPAN 12 PAR CARLOS ARROYO, ARCHITECTE

«Pour certains sites, la question peut être rapportée à un objectif plus spécifique : comment "attirer" habitants et entreprises. À l'opposé, nous retrouvons des sites où le défi est de préserver ou exploiter les qualités "locales" et la "vie de quartier". Entre les deux, on trouve des sites dont la dynamique est celle d'une transformation de l'image pour poser le cadre d'une approche compétitive, à même d'attirer l'attention sur leur site et d'offrir de meilleures opportunités et conditions de travail aux "habitants locaux". »

DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES

1 - European 9, Donauwörth (DE)

Le quartier de Parkstadt fait l'objet d'une réorganisation de ses espaces publics pour lui donner une nouvelle vie et inciter les résidents à y passer du temps tout en affirmant sa centralité par le développement de nouveaux usages.

ÉQUIPE : **DOMINIQUE DINIES**, UTA ARCHITEKTEN UND STADTPLANER (DE)
CLIENT : **KAY WANNICK**, ARCHITECTE DE LA VILLE DE DONAUWÖRTH (DE)

2 - European 9, Wien (AT)

Par une politique de revitalisation de sites industriels abandonnés et fragments fonciers, le but est de créer un nouveau paysage urbain présentant l'espace public comme facteur d'intégration et d'amélioration des conditions de vie locales.

ÉQUIPE : **KATHARINA URBANEK**, STUDIO UEK (AT)
CLIENT : **VOLKMAR PAMER**, URBANISTE DE LA VILLE DE WIEN (AT)

Débat : Comment transformer des espaces urbains peu attrayants ou obsolètes en leviers stratégiques pour une dynamisation urbaine ?

QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROSPAN 12

1 - European 12, København (DK)

Our Courtyard in the Street : Ce projet est un cadre ouvert et une stratégie pour la qualification future en collaboration avec la municipalité et les résidents.

ÉQUIPE : **RUNE BUNDGAARD**, ARCHITECTE (DK)
CLIENT : **TINA SAABY**, ARCHITECTE DE LA VILLE DE KØBENHAVN (DK)



2 - European 12, Wittenberge (DE)

Re-Hub Wittenberge: Le projet, impliquant bâtiments nouveaux et existants, vise à rétablir le lien entre le site et le centre-ville par la planification de voies et d'espaces ouverts.

ÉQUIPE: **CAMILLO MAGNI**, ARCHITECTE (IT)
CLIENT: **PETRA LÜTKE**, DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT D'URBANISME, (DE)

3 - European 12, Marseille Plan d'Aou (FR)

A New Urban Village: Le plan directeur propose de repenser le village français traditionnel, connu pour ses bâtiments publics polyvalents et sa mise en valeur du cadre naturel.

ÉQUIPE: **JEANETTE FRISK**, ARCHITECTE (DK)
CLIENT: **NICOLAS BINET**, RESPONSABLE URBANISME (FR)

4 - European 12, Schiedam (NL)

A New Start With Old Genes: Pour revitaliser le centre-ville, la rivière Schie est utilisée comme plateforme pour des interventions urbaines grâce à un système modulable de conteneurs et pontons.

Complete Schiedam: La proposition rétablit la Shie dans son rôle d'épine dorsale de la ville ; un point de rencontre est créé avec 2 éléments et 2 stratégies de développement : nettoyer le Koemarkt et densifier le site VROM.

ÉQUIPE 1: **JOOST VAN ROOIJEN**, ARCHITECTE (NL)
ÉQUIPE 2: **MILENA ZAKLANOVIC**, ARCHITECTE (NL)
ÉQUIPE: **PATRICK VAN 'T LOO**, CHARGÉ DE PROGRAMME (NL)

Débat: Comment favoriser le changement et l'évolution (*dynamique*) dans un contexte local spécifique, afin d'établir des liens nouveaux avec des systèmes économiques et sociaux (*urbains*) étendus, tout en offrant l'éventail le plus large possible de possibilités (*plateformes*) ?

CONFÉRENCE/DÉBAT 3

14:30-18:00, AULA DEL' 400

Territoires en réseau

Qu'elles s'inscrivent dans une infrastructure de transport concrète ou au sein d'un réseau virtuel de relations entre plusieurs nœuds urbains, les communautés habitant ou utilisant ces sites peuvent sembler petites et isolées. Mais les connexions avec le réseau leur offrent des possibilités d'amélioration pour une vie urbaine plus riche, un nouveau mélange de programmes et une urbanité plus complexe.

MODÉRATEURS: **AGLAÉE DEGROS**, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE, CONSEIL SCIENTIFIQUE (BE) ET **MATHIAS ROLLOT**, ARCHITECTE, CHERCHEUR, COMITÉ TECHNIQUE (FR)

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROSPAN 12 PAR AGLAÉE DEGROS, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE

«La ville devient flexible, malléable. Pour les réseaux, cela demande de se libérer de la logique issue de l'ingénierie héritée du modernisme et de développer un dialogue dépassant les clivages disciplinaires. On peut considérer dans un même temps que la ville se transforme et que les réseaux, comme parties intégrantes du territoire, ont une dimension spatiale, paysagère et sociale structurante.»

DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES

1 - European 11, Haugesund (NO)

Le site de Flotmyr, temporairement utilisé comme terminal de bus, est un vide urbain constituant une chance de développement du site comme entité indépendante, mais également de reconnecter le tissu historique de la ville au motif de maisons individuelles à l'entour.

ÉQUIPE: **KATJA ENGEL ZEPERNICK**, STWWT ARCHITECTES (DK)
CLIENT: **KRISTIAN ENDRESEN**, CITY PLANNER, HAUGESUND (NO)

2 - European 11, Monthey (CH)

Située entre 2 villes et sujette à une évolution rapide, cette ancienne usine au cœur d'une zone industrielle présente un fort potentiel de reconversion en « quartier de demain ». Un réseau de mobilité local relié à celui existant des artères de trafic régionales sera l'ingrédient principal d'une urbanisation réussie avec logements, commerces et établissements culturels.

ÉQUIPE: **ALBERTO FIGUCCIO**, FIL ROUGE ARCHITECTURE (CH)

Débat: Comment un réseau urbain de mobilités à l'échelle métropolitaine peut-il être relié un réseau doux à l'échelle locale ?

QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROPAN 12

1 - European 12, Amstetten (AT)

Open: Par une stratégie de typologies variées, la diversité est engendrée par la croissance organique des sites. Ceci permet d'éradiquer les quartiers « morts » le soir venu en offrant une continuité des activités 24h/24, de grandes qualités spatiales, mais surtout, une diversité parmi la communauté d'habitants.

ÉQUIPE: **RAMÓN BERNABÉ SIMÓ**, ARCHITECTE (ES)
CLIENT: **KURT WILHELM**, URBANISTE, ÖBB AUSTRIAN RAILWAY COMPANY

2 - European12, Barcelona (ES)

Rambles verdes: Entre les liens transversaux (les « ramblas vertes »), des bandes d'espace de constructions possibles permettent, avec le temps, d'intégrer des fonctions, populations, typologies d'habitat et modes de vie différents.

Urban Insertions: Le programme de logement de 80.000 m2 est délocalisé dans la zone industrielle adjacente ; de petites parcelles habitables sont insérées dans les structures existantes et de l'activité ajoutée aux rez-de-chaussée pour redynamiser le quartier.

ÉQUIPE 1: **EDUARD BALCELLS**, ARCHITECTE (ES)
ÉQUIPE 2: **CARLES ENRICH**, ARCHITECTE (ES)
CLIENT: **JOAN LLORT**, ADJOINT À L'URBANISME, HÁBITAT URBÁ (ES)

3 - European 12, Venezia (IT)

Urban Grafts: Ce projet propose une croissance et un développement urbains avec occupation limitée des sols en recyclant les structures obsolètes et en créant une nouvelle forme d'architecture apte à générer de nouveaux cycles de vie.

Percorsi per riqualificare: Le bâtiment de la nouvelle gare et ses environs deviennent le pivot du renforcement de l'économie générale et touristique de la ville de Mestre.

ÉQUIPE 1: **ANDRES HOLGUIN**, ARCHITECTE (IT)
ÉQUIPE 2: **GREGORIO INDELICATO**, ARCHITECTE (IT)
CLIENT: **OSCAR GIROTTO**, DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT D'URBANISME, MUNICIPALITÉ DE VENEZIA MESTRE (IT)



4 - European 12, Mannheim (DE)

Mannheim's connection: Le projet est une histoire ouverte, avec des étapes structurantes et des protagonistes urbains qui émergent progressivement d'un processus combinant territoires reconquis, mobilité innovante et paysages singuliers.

ÉQUIPE : **ALESSANDRO DELLI PONTI**, ARCHITECTE (IT)
CLIENT : **JENS WEISENER**, DÉPARTEMENT D'URBANISME, VILLE DE MANNHEIM (DE)

Débat: Comment les liens entre les réseaux aux échelles métropolitaine et de proximité peuvent-ils constituer une figure structurante pour le développement urbain ?

CONFÉRENCE/DÉBAT 4

14:30-18:00, AULA DI DISEGNO

De mono-large à multi-mixte

Si un élément d'un système tombe en panne, il peut attendre un changement ou remplacement sans affecter une zone trop étendue. Si de nouveaux besoins émergent, ils peuvent être absorbés de façon plus égale dans le cas d'un modèle de distribution différenciée. Un mélange urbain très diversifié est plus évolutif qu'un grand regroupement monofonctionnel.

MODÉRATEURS : **DIDIER REBOIS**, ARCHITECTE, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL EUROPEAN (FR) ET **JULIO DE LA FUENTE**, ARCHITECTE, COMITÉ TECHNIQUE (ES)

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE SUR LES RÉSULTATS EUROPEAN 12 PAR DIDIER REBOIS

«Certains territoires urbains, conçus dans une logique de zones et/ou méga structurelle, peuvent être adaptés à un nouveau paradigme de la vie urbaine. À travers des processus spécifiques de métamorphoses urbaines, ils peuvent être réintégrés dans le motif urbain et petit à petit créer une réelle porosité urbaine et paysagère.»

DEUX PROCESSUS DE PROJET PRIMÉS LORS DE SESSIONS PRÉCÉDENTES

1 - European 9, Poio (ES)

Les terres agricoles existantes sont maintenues et de nouvelles sont proposées comme « fermes urbaines ». Le système actuel de fermes correspond à des bâtiments auto-suffisants abritant plusieurs familles et s'intègre dans le nouveau concept d'espaces publics.

ÉQUIPE : **BRUNO OLIVEIRA**, ARCHITECTE (PT)
CLIENT : **PATRICIA ARAUJO**, ARCHITECTE DE LA VILLE DE POIO (ES)

2 - European 10, Wien (AT)

Un maillage de jardins structure la zone. On peut construire autour des jardins, mais pas à l'intérieur. La proposition consiste en un espace collectif reprogrammable dans le temps et où il serait possible de devenir propriétaire, résultant en un tissu poreux.

ÉQUIPE : **LUIS BASABE**, ARENAS BASABE PALACIOS, ARCHITECTE (ES)
CLIENT : **VOLKMAR PAMER**, URBANISTE, VILLE DE WIEN (AT)

Débat: La porosité urbaine est-elle encore envisageable quand les résidences protégées sont présentées comme des « modèle » pour bon nombre de villes ?

QUATRE PROCESSUS DE PROJETS PRIMÉS EUROPEAN 12

1 - European 12, Haninge (SE)

Parklife: L'échelle plus vaste de la vieille ville de Haninge détermine les nouvelles zones, tandis qu'une échelle plus petite sert à leur diffusion. Cela permet de tisser une toile délicate, flexible et dynamique en termes de propriété, typologie, échelle, activité et de structures sociales.

ÉQUIPE : **JOHAN KÅLLANDER**, ARCHITECTE (SE)
CLIENT : **SARA ERIKSDOTTER**, ARCHITECTE URBANISTE (SE)

2 - European 12, Marly (CH)

Le Parc des falaises: Le développement proposé se connecte à l'espace public existant à travers un jardin linéaire. Cet espace est défini par une série de tours – la silhouette de Marli – et des îlots accueillant des immeubles de tailles réduites et des maisons dans la verdure.

ÉQUIPE : **MIRCEA MUNTEANU**, ARCHITECTE (RO)
SITE : **RODOLPHE LUSCHER**, EUROPEAN SUISSE (CH)

3 - European 12, Budapest (HU)

Manual Towards A Clumsy City: Le projet est conçu comme un manuel pour usagers et aménageurs, distinguant dans le temps et l'espace différents outils aptes à se répondre et se superposer pour fabriquer une ville malléable, poétique et maladroite.

ÉQUIPE : **ROMAIN GRANOUX**, ARCHITECTE (FR)

4 - European 12, Helsinki (FI)

Asclepeion: De nouveaux bâtiments sont intégrés dans l'environnement historique. À l'avenir, la zone hospitalière s'ouvrira sur son environnement, devenant un quartier animé et pluriel, une mixité urbaine associant habitat et soins de santé.

ÉQUIPE : **JONNA TAEGER**, ARCHITECTE (FI)
CLIENT : **JARMO RAVEALA**, ARCHITECT SAFA, HEAD OF PROJECT PLANNING, CITY OF HELSINKI (FI)

Débat: Quelles sont les conditions pour qu'un système urbain composé d'éléments petits et séparés soit réellement plus adapté à l'évolution de la vie en ville ?

27.09.2014

OUVERT UNIQUEMENT AUX REPRÉSENTANTS

DE SITES E12 ET E13

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA,

PIAZZA LEONARDO DA VINCI, 27100 PAVIA

Quelles sont les stratégies communes aux sites European 13 ?

Groupes de travail et de débats autour de des sites European 13. Quel type d'adaptabilité les villes européennes recherchent-elles ?

Regroupés en quatre familles thématiques mettant en relation les situations urbaines et leur mutation, les sites d'European 13 sont présentés et débattus. Le travail comparatif à travers la proximité des thèmes devrait fournir, à travers le débat, une définition plus précise du cadre programmatique des sites à soumettre aux participants.

INTERPRÉTATION DANS LES LANGUES SUIVANTES : ANGLAIS, FRANÇAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL, ITALIEN



10:00-13:00 GROUPE DE TRAVAIL 1 – COMMENT INTÉGRER DES SITES VACANTS DANS LE DÉVELOPPEMENT URBAIN ?

LIEU : AULA DEL' 400

11:15 PAUSE CAFÉ

10:00-13:00 GROUPE DE TRAVAIL 2 – COMMENT UTILISER DE NOUVEAUX INPUTS POUR CHANGER L'ESPACE URBAIN ?

LIEU : AULA DI DISEGNO

11:15 PAUSE CAFÉ

13:00-14:30 DÉJEUNER

LIEU : CORTILE DELLE MAGNOLIE,
CORTILE SFORZESCO

14:30-17:30 GROUPE DE TRAVAIL 3 – COMMENT CRÉER UNE DYNAMIQUE POSITIVE À PARTIR D'UNE SITUATION DIFFICILE ?

LIEU : AULA DEL' 400

16:00 PAUSE CAFÉ

14:30-17:30 GROUPE DE TRAVAIL 4 – COMMENT TRANSFORMER DES OBSTACLES PHYSIQUES EN NOUVELLES CONNEXIONS ?

LIEU : AULA DI DISEGNO

16:00 PAUSE CAFÉ

18:00-18:30 FIN DU FORUM ET COCKTAIL DE CLÔTURE

CORTILE SFORZESCO



GROUPE DE TRAVAIL 1
10:00-13:00, AULA DEL' 400

Comment intégrer des sites vacants dans le développement urbain ?

Des changements d'économie, de gouvernance ou sociétaux peuvent faire apparaître des espaces vacants dans le paysage urbain : complexes entiers de bâtiments en attente de nouveaux usagers, anciennes zones militaires, zones vertes délaissées... Ces espaces sont parfois difficiles à intégrer dans le développement urbain normal/organique car trop grands et nécessitant une adaptation totale. Où chercher les moyens de combler le vide et quand le considérer comme valeur ? Comment donner du sens à la vacance et l'intégrer dans de nouvelles façons de faire la ville ?

MODÉRATEURS : **KRISTIAAN BORRET**, ARCHITECTE, ENSEIGNANT, CONSEIL SCIENTIFIQUE (BE) ET **MATHIAS ROLLOT**, ARCHITECTE, CHERCHEUR, COMITÉ TECHNIQUE (FR)

AVEC LES REPRÉSENTANTS DES SITES DE :
 BERGAMO (IT), BERGEN (NO), BORDEAUX (FR), FELDAFING (DE), LEEUWARDEN (NL), METZ (FR), NACKA (SE), PAVIA (IT), SALZBURG (AT), VAL DE FENSCH (FR), ZAGREB (HR)

GROUPE DE TRAVAIL 2
10:00-13:00, AULA DI DISEGNO

Comment utiliser de nouveaux inputs pour changer l'espace urbain ?

Comment profiter de nouveaux inputs pour transformer l'espace urbain et rediriger les dynamiques positives émergentes vers les zones adjacentes au profit de nouvelles urbanités ? Comment gérer les tensions potentielles entre les activités locales et translocales ? Ces inputs élargissent soit des nouvelles connexions du réseau de transports publics, soit de nouveaux développements programmatiques. L'échelle de telles dynamiques urbaines émergentes varie de l'agglomération urbaine au monde entier.

MODÉRATEURS : **SOCRATES STRATIS**, ARCHITECTE, ENSEIGNANT, CONSEIL SCIENTIFIQUE (CY) ET **JULIO DE LA FUENTE**, ARCHITECTE, CHERCHEUR, COMITÉ TECHNIQUE (ES)

AVEC LES REPRÉSENTANTS DES SITES DE :
 BONDY (FR), LANDSBERG (DE), LA SPEZIA (IT), LUND (SE), PARMA (IT), ST PÖLTEN (AT), SANTO TIRSO (PT), STAVANGER (NO), TRONDHEIM (NO), VERNON (FR), VERSAILLES-SATORY (FR), WIEN (AT)

GROUPE DE TRAVAIL 3
14:30-17:30, AULA DEL' 400

Comment créer une dynamique positive à partir d'une situation difficile ?

De nombreux sites doivent faire face à des situations urbaines difficiles, relevant de problèmes de différentes formes : économique, environnementale et urbaine, ou encore de valeurs. Confrontés à ces difficultés, ces sites constituent pourtant des terrains propices à de nouvelles dynamiques, s'appuyant sur des scénarios de partage ainsi que sur la régénération des outils de la discipline urbano-architecturale.

MODÉRATEURS : **CHRIS YOUNÈS**, PHILOSOPHE, ENSEIGNANTE, CONSEIL SCIENTIFIQUE (FR) ET **AGLÉE DEGROS**, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE, CONSEIL SCIENTIFIQUE (BE)

AVEC LES REPRÉSENTANTS DES SITES DE :
 AZENHA DO MAR (PT), BARCELONA (ES), CHARLEROI-GILLY (BE), GERA (DE), GOUSSAINVILLE (FR), LA CORRÈZE (FR), LINZ (AT), MARL (DE), ØRSTA (NO), SELB (DE), STREEFKERK (NL)

GROUPE DE TRAVAIL 4
14:30-17:30, AULA DI DISEGNO

Comment transformer des obstacles physiques en nouvelles connexions ?

Il s'agit de créer des « ponts » comme des connexions linéaires entre différents contextes, surplombant un obstacle qui peut être une rivière, un chemin de fer ou d'autres barrières physiques. Parfois cependant, il est possible de transformer l'obstacle afin qu'il devienne producteur de mouvements dans différents sens et directions, passant alors de barrière de séparation en élément connecteur. L'obstacle peut être habité, coupé, entrecroisé ; il peut être l'opportunité d'augmenter la densité, de changer les fonctions des entités divisées ou encore apporter une nouvelle perspective à un contexte familier.

MODÉRATEURS : **CARLOS ARROYO**, ARCHITECTE, ENSEIGNANT, CONSEIL SCIENTIFIQUE (ES) ET **INES NIZIC**, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE, CONSEIL SCIENTIFIQUE (HR)

AVEC LES REPRÉSENTANTS DES SITES DE :
 GRAZ (AT), GJAKOVÉ (KO), INGOLSTADT (DE), MARNE-LA-VALLÉE (FR), MOULINS (FR), OS (NO), PALMA (ES), RAGUSA (IT), REGUENGOS MONSARÁZ (PT), ROMA (IT), SAINT-BRIEUC (FR), SEINÄJOKI (FI)



1 WORKSHOP – 22-25/09/2014

UNIVERSITÉ DE PAVIA - CAMPUS MODERNE
VIA ADOLFO FERRATA 3

✱ ENTRÉE

2 FORUM – 26-27/09/2014

UNIVERSITÉ DE PAVIA - CAMPUS HISTORIQUE
PIAZZA LEONARDO DA VINCI 20

✱ ENTRÉE

A AULA DEL'400 / B AULA DI DISEGNO

C CORTILE DELLE MAGNOLIE / D CORTILE SFORZESCO

3 RECEPTION DU VENDREDI SOIR

CASTELLO VISCONTEO
PIAZZA CASTELLO

✱ ENTRÉE

RESTAURANTS

1 OSTERIA TEATRO

CORSO STRADA NUOVA 75 – +39 0382 29314

2 AMALFITANA – WWW.PIZZERIARISTORANTEAMALFITANA.IT

VIA DIGIONE 2 – +39 0382 539054

3 LOCANDA DEL CARMINE – WWW.LOCANDELCARMINE.COM

PIAZZA DEL CARMINE 7/A – +39 0382 29647

4 OSTERIA DELLE CARCERI – WWW.OSTERIAALLECARCERI.IT

VIA MAROZZI FRATELLI 7 – +39 0382 301443

5 INFERNOT – INFERNOT.ORG

VIA MASCHERONI 48 – +39 348 466 8519

6 TAVERNA SANTORINI

VIA DEL CARMINE 4 – +39 0382 35674

7 MARECHIARO – WWW.RISTORANTEMARECHIARO.IT

PIAZZA DELLA VITTORIA 9 – +39 0382 23739

8 LE TRE TORRI – WWW.LETRETORRIRESTAURANT.COM

VIA LAZZARO SPALLANZANI 6 – +39 0382 302820

9 ERBALUCE – WWW.RISTORANTEERBALUCE.COM

VIA JACOPO BOSSOLARO 21 – +39 338 587 4776

10 REGISOLE – WWW.PIZZERIAREGISOLE.IT

PIAZZA DEL DUOMO 4 – +39 0382 530920

11 OSTERIA DELLA MADONNA – WWW.OSTERIADELLAMADONNA.IT

VIA DEI LIGURI 28 – +39 0382 302833

12 BYBLOS CAFÈ (LEBANESE) – WWW.BIBLOSCAFFE.IT

VIA VOLTURNO 35 – +39 382 304 841

13 PIZZERIA TRATTORIA VECCHIA PAVIA – WWW.TROVAVETRINE.IT/

PIZZERIA-TRATTORIA-VECCHIA-PAVIA

VIA ANTONIO MANTOVANI 3 – +39 0382 27178

14 TRATTORIA RESSI

VIA ADEODATO RESSI 8 – +39 0382 20184

15 RISTORANTE BARDELLI – WWW.BARDELLIPV.IT

VIA LUNGOTICINO VISCONTI 2 – +39 0382 27441

16 TORRE DEGLI AQUILA – WWW.LATORREDEGLIAQUILA.IT

CORSO STRADA NUOVA 20 – +39 0382 27393

17 VERDESALVIA

VIA SAN MICHELE 4 – +39 0382 26048

18 ASAHI (JAPANESE)

CORSO GARIBALDI 51 – +39 0382 301990

19 GLI ORTI – WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/RISTORANTE-GLI-ORTI-

PAVIA/127454907318519

LUNGOTICINO SFORZA 46 – +39 0382 539326

20 IL GIRONE DEI GOLOSI – WWW.GIRONEDEIGOLOSI.IT

VIA DEI MILLE 47-49 – +39 348 093 7570

21 TRATTORIA COOPERATIVA DEL BORGO – WWW.TRATTORIA-

COOPDELBORGO.IT

VIA PTE VECCHIO 1 – +39 0382 29744

22 ANTICA OSTERIA DEL PREVI

WWW.ANTICAOSTERIADELPREVI.COM

VIA MILAZZO 65 – +39 0382 26203

23 ROSSOPOMODORO – WWW.ROSSOPOMODORO.IT

VIA MILAZZO 97 – +39 0382 33593

24 PECCATI DI GOLA – WWW.PECCATIDIGOLARISTORANTE.IT

VIA BRAMBILLA 63 – +39 0382 529026

25 PIZZA LEGGERA – PAVIA.PIZZALEGGERA.IT

VIALE ALESSANDRO BRAMBILLA 70 – +39 0382 527429

Universita degli Studi di Pavia

L'Université de Pavie est une des plus anciennes et importantes d'Italie et d'Europe; elle fait partie du Groupe de Coimbra (réseau universitaire européen fondé en 1985.) Ses Facultés de Médecine, de Sciences politiques et de Droit bénéficient d'un certain prestige à l'international pour les recherches innovantes et leurs traditions séculaires. Ses étudiants les plus célèbres furent, e.a., Alessandro Volta (inventeur de la première pile électrique), Giulio Natta (Prix Nobel de Chimie, 1963), Carlo Rubbia (Prix Nobel de Physiques, 1984), Fabio Pusterla (poète).

L'UNIVERSITÉ DE PAVIE COMPREND LES FACULTÉS SUIVANTES:
SCIENCES ÉCONOMIQUES, INGÉNIERIE, SCIENCES HUMAINES, DROIT, PHYSIQUE, SCIENCES NATURELLES ET MATHÉMATIQUES, MÉDECINE, MUSICOLOGIE, PHARMACIE ET SCIENCES POLITIQUES



Avec le soutien de :

Ordine degli Architetti della Provincia di Pavia
Consiglio Nazionale Architetti
Comune di Pavia
Europan Italia



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



COORDINATION & ORGANISATION DES WORKSHOP ET FORUM

EUROPAN EUROPE

DIDIER REBOIS, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
FRANÇOISE BONNAT, PUBLICATIONS, ASSOCIATION, ARCHIVES,
RELATIONS HUMAINES
FREDERIC BOURGEOIS, COORDINATION DU SITE WEB
ET DES ÉVÉNEMENTS EUROPÉENS
VIRGINIA GIANDELLI, ARCHITECTE, EXPERTE
ADEL BELARBI, ARCHITECT, STAGIAIRE

EUROPAN ITALIA

UNIVERSITÉ DE PAVIA
ALESSANDRO GRECO, ENSEIGNANT ASSOCIÉ, DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
MATTEO LOCATELLI, DOCTORANT
VALENTINA GIACOMETTI, DOCTORANTE

CONTENU

CONSEIL SCIENTIFIQUE EUROPÉEN

CARLOS ARROYO, LINGUISTE, ARCHITECTE URBANISTE, ENSEIGNANT
KRISTIAAN BORRET, ARCHITECTE, ENSEIGNANT
AGLAÉE DEGROS, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE
INES NIZIC, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE
SOCRATES STRATIS, DOCTEUR EN ARCHITECTURE, URBANISTE,
PROFESSEUR TITULAIRE
CHRIS YOUNÉS, PHILOSOPHE, ANTHROPOLOGUE, ENSEIGNANTE

COMITÉ TECHNIQUE EUROPÉEN

JULIO DE LA FUENTE, ARCHITECTE, ENSEIGNANT
MATHIAS ROLLOT, ARCHITECTE, CHERCHEUR

COACHES WORKSHOP

STÉPHANE BONZANI, ARCHITECTE, DOCTEUR, ENSEIGNANT
JENS METZ, ARCHITECTE, ENSEIGNANT
BERND VLAY, ARCHITECTE, ENSEIGNANT, SECRÉTAIRE EUROPAN
ÖSTERREICH

IMPRESSION DU PROGRAMME

PUBLICATION & SITE WEB

EUROPAN EUROPE – PUCA - GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE –
PILIER SUD, 92055 PARIS-LA-DÉFENSE CEDEX - FR
+33 1 40 81 24 47 – CONTACT@EUROPAN-EUROPE.EU
WWW.EUROPAN-EUROPE.EU

GRAPHISME

GENERAL DESIGN – GENERALDESIGN.FR

DATE LIMITE DE RÉDACTION : 14/09/2014

EUROPAN BELGIQUE/BELGIË/BELGIEN

143, RUE DE CAMPINE
4000 LIÈGE
T. +32 42266940, F. +32 42264735
SECRETARIAT@EUROPAN.BE
WWW.EUROPAN.BE

EUROPAN DANMARK

DANISH ARCHITECTURE CENTRE (DAC)
STRANDGADE 27B
1401 KØBENHAVN KV
T. +45 32571930
EF@DAC.DK
WWW.DAC.DK/EUROPAN

EUROPAN DEUTSCHLAND

LÜTZOWSTRASSE 102-104
10785 BERLIN
T. +49 302620112, F. +49 302615684
MAIL@EUROPAN.DE
WWW.EUROPAN.DE

EUROPAN ESPAÑA

PASEO DE LA CASTELLANA, 12
28046 MADRID
T. +34 915757401 / +34 914352200
F. +34 915757508
EUROPAN.ESP@ARQUINEX.ES
WWW.EUROPAN-ESPES

EUROPAN FRANCE

GIP-AIGP – PALAIS DE TOKYO
13 AV. DU PRÉSIDENT WILSON
75116 PARIS
T. +33 176210482
CONTACT@EUROPANFRANCE.ORG
WWW.EUROPANFRANCE.ORG

EUROPAN ITALIA

CASA DELL'ARCHITETTURA, ACQUARIO
ROMANO,
PIAZZA MANFREDO FANTI, 47
00185 ROMA
T. +39 0666482521, F. +39 0681100358
INFO@EUROPAN-ITALIA.COM
WWW.EUROPAN-ITALIA.ORG / WWW.
EUROPAN-ITALIA.COM

EUROPAN KOSOVO

(ASSOCIATED WITH ÖSTERREICH)

UÇK 50/1
10000 PRISHTINE
T. +377 44173454 / +381 38246056
CONTACT@EUROPAN-KOSOVO.ORG
WWW.EUROPAN-KOSOVO.ORG

EUROPAN MAGYARORSZÁG

(ASSOCIATED WITH ÖSTERREICH)

HUNGARIAN SOCIETY FOR URBAN
PLANNING
LILIOM UTCA 48
1094 BUDAPEST
T. +36 12155794, F. +36 12155162
MUT@MUT.HU
WWW.EUROPAN-HUNGARY.HU

EUROPAN NEDERLAND

MUSEUMPARK 25
PO. BOX 2182
3015 CD ROTTERDAM
T. +31 104401238
OFFICE@EUROPAN.NL
WWW.EUROPAN.NL

EUROPAN NORGE

C/O 0047, SCHWEIGAARDSGATE 34 D
0191 OSLO
T. +47 24201147, F. +47 21563978
POST@EUROPAN.NO
WWW.EUROPAN.NO

EUROPAN ÖSTERREICH

HAUS DER ARCHITEKTUR,
PALAIS THINNFIELD
MARIAHILFERSTRASSE 2
8020 GRAZ
T. +43 1212768031, F. +43 1212768099
OFFICE@EUROPAN.AT
WWW.EUROPAN.AT

EUROPAN POLSKA

(ASSOCIATED WITH DEUTSCHLAND)

PALAC KULTURY I NAUKI
PLAC DEFILAD 1
00-901 WARSZAWA
T. +48 226566501, F. +48 226566488
EUROPAN@EUROPAN.COM.PL
WWW.EUROPAN.COM.PL

EUROPAN PORTUGAL

TRAVESSA DO CARVALHO 23
1200-097 LISBOA
T. +351 213241130, F. +351 213472397
EUROPAN@EUROPANPORTUGAL.PT
WWW.EUROPANPORTUGAL.PT

EUROPAN SCHWEIZ/SUISSE/SVIZZERA/ SVIZRA

P/A LUSCHER – BOULEVARD DE GRANCY 37
1006 LAUSANNE
T. +41 216166393, F. +41 216166368
CONTACT@EUROPAN.CH / CONTACT@
EUROPAN-SUISSE.CH
WWW.EUROPAN-SUISSE.CH

EUROPAN SUOMI - FINLAND

SAFA, RUNEBERGINKATU 5
00100 HELSINKI
T. +358 451393665
EUROPAN@EUROPAN.FI
WWW.EUROPAN.FI

EUROPAN SVERIGE

FÖRSTA LÅNGGATAN 12B
413 03 GÖTEBORG
T. +46 31604161
INFO@EUROPAN.SE
WWW.EUROPAN.SE

EUROPAN EUROPE

GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE –
PILIER SUD
92055 PARIS-LA DÉFENSE CEDEX, FRANCE
T. +33 140812447
CONTACT@EUROPAN-EUROPE.EU
WWW.EUROPAN-EUROPE.EU

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

