

CIUDADES PRODUCTIVAS

TEMA DE EUROSPAN 14

1 – DEFINICIÓN DEL TEMA

2 – SELECCIÓN DE EMPLAZAMIENTOS. CRITERIOS

ENTRE LO MICRO Y LO MACRO

PROGRAMAS

MÚLTIPLES ACTORES

DESARROLLO EN EL TIEMPO

3 – PUNTO DE VISTA

“LA METRÓPOLIS PRODUCTIVA”, DJAMEL KLOUCHE, L’AUC

4 – EJEMPLOS DE TIPOS DE ENTORNOS URBANOS

4.1. DEL ÁREA RESIDENCIAL MONOFUNCIONAL AL BARRIO PRODUCTIVO

4.2. TRANSFORMAR UN ÁREA DE TRABAJO EN BARRIO VITAL

4.3. CALLES PRODUCTIVAS

4.4. EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES

4.5. AGRICULTURA URBANA

4.6. TRANSICIÓN URBANA PRODUCTIVA

1- DEFINICIÓN DEL TEMA “CIUDADES PRODUCTIVAS”

A lo largo de las últimas décadas, se han desarrollado en Europa numerosas operaciones de regeneración urbana. Organizaciones como EUROPAN han promovido el concepto de ciudad multifuncional; podemos afirmar que, por lo general, hoy en día se comparte la idea de ciudad mixta.

Sin embargo, podemos preguntarnos cuál es el verdadero grado de mezcla de esa ciudad mixta. En muchos proyectos de desarrollo urbano de la era post industrial, la vivienda ocupa la parte principal del programa. Sabiamente, se añaden unas cuantas oficinas y algunos equipamientos públicos, tratando de incentivar también la aparición de bares, tiendas y restaurantes, de acuerdo con nuestro deseo de que cada nuevo proyecto urbano constituya un “auténtico barrio urbano con vida”. Cuando echamos la vista atrás hacia la forma en que hemos organizado esta ola de regeneración urbana, podemos comprobar cómo un programa ha quedado sistemáticamente excluido: el que corresponde a la economía productiva. Los almacenes se han convertido en *lofts*, las naves industriales han acogido centros de arte o de ocio, los terrenos baldíos se han transformado en atractivos barrios residenciales. La economía productiva ha abandonado el centro de la ciudad para instalarse en la periferia, ya sea próxima o completamente aislada de la ciudad.

En la actualidad, numerosas ciudades europeas viven un desajuste espacial y social entre el hábitat y los espacios de trabajo. La ciudad ofrece posibilidades laborales para profesionales altamente cualificados, mientras gran parte de trabajadores poco cualificados viven en el centro sin tener la posibilidad de trabajar en él. Esta brecha genera multitud de problemas que afectan a la economía, los transportes y la sociabilidad. etc.

La renovación urbana llevada a cabo bajo los auspicios de la ideología de la ciudad mixta está menos mezclada de lo que se cree.

Los empleos ligados a la economía productiva, a la fabricación, al mantenimiento y a la reparación, etc., también deberían participar de la vida de la ciudad. Hoy en día, nuestras ciudades no son ciudades completas.

Aunque, por supuesto, no se trata de volver a traer al centro industrias siderúrgicas. ya existe todo tipo de espacios fabriles de pequeña escala. Cada vez más, la ciudad va incorporando nuevas industrias relacionadas con el reciclaje. Se podrían reservar, en las nuevas áreas de desarrollo, programas destinados a las pequeñas y medianas empresas. Podríamos evitar que un fontanero que vive en el centro y repara las casas de nuestra ciudad tenga que conducir y desplazarse para encontrar un espacio de almacenaje. La ciudad debería promover la producción para que pase a formar parte del tejido urbano; debería visibilizarse, alimentarse y quedar ligada a la vida cotidiana.

¿Qué alternativas tenemos para producir esta ciudad? En lugar de optar por programas productivistas basados en la separación y en recursos ilimitados, el reto consiste en reinventar proximidades proactivas, economías circulares cercanas, nuevas alternativas para coproducir y eco compartir.

Volver a mezclar hábitat y trabajo podría ser un medio para mejorar el proceso de hibridación de economías locales y globales, de micro y macro estrategias. Al introducir así la producción dentro de la ciudad, creamos nuevas oportunidades para reciclar mas, mejorar la interacción social y para la urbanidad. El objetivo es producir una ciudad más sostenible.

1- ¿De qué manera incorporar a la ciudad ciertas actividades productivas, como la producción de alimentos, de energía, de servicios de baja cualificación y nuevos productos industriales, con el fin de mejorar las relaciones entre ciudadanos (favoreciendo la integración, combatiendo la gentrificación, creando nuevos modos de aprendizaje y de trabajo)? ¿Cómo tener en cuenta el arraigo social? ¿Cómo involucrar a los diferentes actores?

2- ¿Cómo habitar en territorios productivos y cómo producir en un entorno residencial? ¿De qué forma podemos gestionar las tensiones que surgen de las nuevas relaciones entre producción y vida urbana, como es la contaminación que afecta a la calidad de vida?

3- ¿De qué forma integrar todos los ciclos de producción teniendo en cuenta la distribución, los residuos, el consumo? ¿Cómo favorecer ciclos diversos (¿más cortos?) y anclarlos en los contextos locales, articulándolos con una eco escala mayor?

EUROPAN 14 plantea el reto de generar nuevos tipos de proximidad mediante la conexión entre hábitat y producción.

2- SELECCIÓN DE EMPLAZAMIENTOS. CRITERIOS

1- Características de los emplazamientos entre lo macro y lo micro

Presentar las características del emplazamiento tanto en relación con la escala local como con respecto a su entorno ecológico y urbano.

2- Cuadro programático

Redactar programas que favorezcan nuevos tipos de proximidad entre producir y habitar.

3- Multiplicidad de actores

Facilitar información sobre los actores actualmente relacionados con el emplazamiento y sobre aquellos que podrían comprometerse con su transformación. Especificar los actores públicos emergentes, actores con intereses comunes a diferentes escalas.

Visibilizar la complejidad del proyecto documentando los diversos puntos de vista de los actores.

4- Realización en el tiempo

Describir que tipo de fase inicial del proyecto será implementada (por ejemplo, un edificio, un espacio público, una infraestructura)

3- PUNTO DE VISTA: CONSTRUIR LA METRÓPOLIS PRODUCTIVA

Texto de Djamel Klouche, arquitecto l'AUC, antiguo premiado de EUROSPAN
O cómo reconciliar hábitat y actividad económica en el corazón mismo de la Metrópolis.

“...Encontramos (en la metrópolis) muchos espacios, con grandes extensiones, numerosas infraestructuras, amplios y generosos programas, en los que hoy es preciso buscar una nueva forma de desarrollo capaz de articularse con las expectativas sociales y económicas (más medioambiente, más intercambios, más proximidad, más compartir, más eficacia, etc.)

“Metrópolis productiva” sería aquel espacio que, sin negar las cualidades de los espacios que hemos heredado, abriría camino hacia una organización territorial más inusual, en la que se mezclarían condiciones singulares de habitar, condiciones de trabajo y de actividades productivas de todo tipo (terciario, artesanía, producción, logística, comercios) en un espacio resiliente, acogedor y abierto.

Tenemos que movilizarnos todos juntos, ciudadanos y actores públicos y privados, para construir áreas metropolitanas insertas en la red del Grand Paris Express, contribuyendo a dibujar la metrópolis desde abajo.

Barrios metropolitanos productivos que cedan a las actividades productivas un espacio real y justo en la ciudad, donde la metrópolis residencial y la metrópolis productiva puedan establecer nuevas alianzas espaciales encarnadas en proyectos locales ambiciosos, sacando provecho de circuitos cortos y circulares.

Barrios productivos que permitan la aparición de tipologías arquitectónicas, resueltamente contemporáneas, que hagan de la mezcla social y funcional una condición necesaria para vivir juntos.

Barrios metropolitanos productivos (*que crean las condiciones*) para nuevas proximidades entre activos y residentes, entre conocimiento y producción, entre espacio público y espacio común, barrios metropolitanos productivos que apuesten por la co-producción de los que actúan en la ciudad.

La Metrópolis Productiva es un espacio híbrido, un espacio de diferencias, un espacio en el que cada parte es incrementada, en el que su atractivo es la suma de las diferencias.

4- EJEMPLOS DE TIPOS DE ENTORNOS URBANOS

Con el fin de ilustrar las diversas aplicaciones del tema en lugares que se encuentran en fase de transformación, se presentan algunas referencias a proyectos urbanos.

4.1 DEL ÁREA RESIDENCIAL MONOFUNCIONAL AL BARRIO PRODUCTIVO

El reto consiste en transformar barrios monofuncionales –en particular, grandes barrios residenciales como son las ciudades dormitorio- para, mediante la inyección de programas múltiples a diferentes escalas, conferirles dimensión urbana. Ciertos usos productivos pueden depender de la proximidad: pequeños comercios, artesanos, servicios, trabajo relacionado con el hábitat.

Esta escala puede ser ampliada si, a la vez, se implantan equipamientos o espacios productivos compatibles con el carácter residencial. También los ciudadanos no residentes contribuyen a la vida del barrio en función de los diferentes ritmos del día.

4.2. TRANSFORMAR UN ÁREA DE NEGOCIOS EN BARRIO VITAL

El urbanismo de zonificación ha creado “zonas de servicios” o “zonas industriales” cuya dinámica se basa en las horas de trabajo. Muchas de ellas deberían evolucionar para limitar la nocividad que generan a escala urbana. Si bien las nuevas formas de trabajo pueden ser motor de la regeneración, también puede serlo la implantación de viviendas y equipamientos. El objetivo es reestructurar estas áreas en torno a los espacios públicos o compartidos, a menudo ausentes de estos territorios.

4.3. CALLES PRODUCTIVAS

Tradicionalmente, en las calles vertebradoras de la ciudad, se mezclan los lugares de trabajo con otros usos. Sin embargo, el urbanismo moderno, proyectado a partir del transporte (automóviles, camiones...), ha transformado estos ejes en vías poco atractivas y perjudiciales desde un punto de vista ambiental.

Mantener los espacios productivos en torno a estos ejes, jugando la carta de la mezcla de usos, también implica volver a pensar esas calles desde un punto de vista urbano, propiciando una ordenación que compatibilice diferentes usos y modos de transporte.

4.4. EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES

El reto de la ciudad mixta puede ser interpretado a diferentes escalas, entre las cuales se encuentra el edificio. Recuperar una vida dinámica para los barrios también significa proyectar edificios “multi mixtos” capaces de albergar diferentes funciones y cuya gestión ha de tenerse en cuenta para hacer compatibles los distintos ritmos de usos. De igual manera, estos edificios deben poder hacer frente al cambio de usos que supone el paso del tiempo.

4.5. AGRICULTURA URBANA

La separación campo-ciudad se va desdibujando, dejando paso a territorios suburbanos híbridos donde se entremezclan fragmentos urbanos y agrícolas. Sin embargo, la expansión de las ciudades tiende a consumir más y más campo en favor de barrios residenciales. El desarrollo sostenible obliga a cambiar el enfoque. Los espacios rurales de entornos urbanos podrían ser espacios productivos aprovechados por la ciudad, mientras los barrios se construirían en sus perímetros. Se trata entonces de repensar el espacio de transición, aceptando sustituir la construcción difusa unifamiliar por una edificación más densa y dejando abierta a la posibilidad de una agricultura “bio” de barrio, con circuitos de distribución cortos conectados con los barrios habitados.

4.6. TRANSICIÓN URBANA PRODUCTIVA

Construir la ciudad sobre la ciudad y regenerar zonas edificadas para consumir menos territorio, supone un reto para gran parte de las ciudades europeas. Sin embargo la transformación/regeneración de los amplios terrenos baldíos obsoletos (espacios industriales, cuarteles...), puede dilatarse en el tiempo tanto por la escala de estos lugares como por el cambio de imagen que requieren, antes de volverse atractivos. Durante este “entre tiempo” se podrían poner en marcha prácticas urbanas innovadoras que permitieran ocupar estos espacios de forma temporal. También podrían desarrollarse, en condiciones económicas favorables y durante un tiempo limitado, actividades culturales y a la vez productivas que participarían así en la evolución de su identidad.

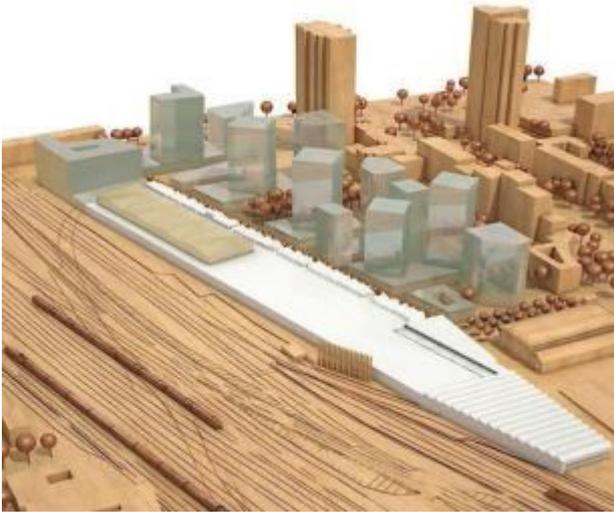
DEL ÁREA RESIDENCIAL MONOFUNCIONAL AL BARRIO PRODUCTIVO

El reto consiste en transformar barrios monofuncionales –en particular, grandes barrios residenciales como las ciudades dormitorio- para conferirles una dimensión urbana mediante la inyección de programas múltiples a diferentes escalas. Ciertos usos productivos pueden depender de la proximidad: artesanos, pequeños comerciantes, servicios, trabajo relacionado con el hábitat.

Esta escala puede ser ampliada si se implantan igualmente equipamientos o espacios productivos compatibles con el carácter residencial. También los ciudadanos no residentes contribuyen a la vida del barrio en función de los diferentes ritmos del día.

1/ PARIS (FR) CHAPELLE INTERNATIONAL

**DEL ÁREA RESIDENCIAL
MONOFUNCIONAL
AL BARRIO PRODUCTIVO
1/ PARIS (FR)
CHAPELLE INTERNATIONAL**



La metrópolis contemporánea debe ser capaz de albergar tanto una sede social como un back-office, una compañía de servicios, una empresa emergente, una fábrica o un taller de creación y/o producción. A diferencia de la lógica de las empresas clásicas, los emprendedores de la nueva economía productiva funcionan a partir de proyectos, de equipos, de asociaciones puntuales o de colectivos. Buscan localizaciones en la ciudad, en locales adaptables, flexibles y, sobre todo, con alquileres claramente inferiores a los clásicos productos terciarios del mercado considerado “normal”.

Están emergiendo experiencias aquí y allá, aunque aún muy silenciosas. Actualmente estamos desarrollando en la zona Norte de París, cerca de la Porte de la Chapelle, el proyecto Chapelle International, que combina viviendas familiares en altura con vistas a Montmartre, con locales de dos alturas que hemos denominado “SOHO” –*small office home office*–: se trata de un programa que asocia espacios de trabajo, espacios residenciales y una nave de logística urbana conectada a la red ferroviaria Norte.

L’AUC arquitectos Paris



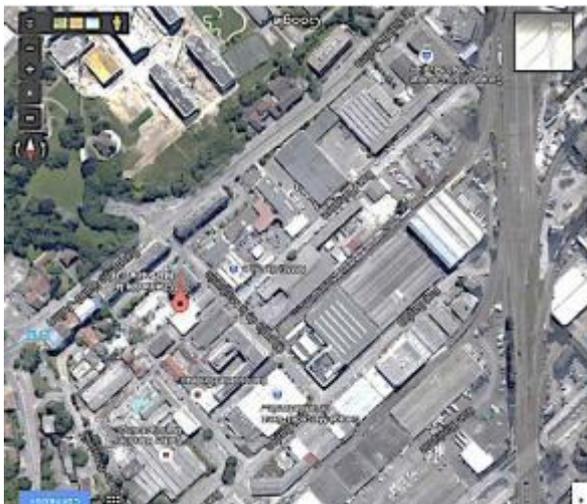
TRANSFORMAR UN ÁREA DE NEGOCIOS EN BARRIO VITAL

El urbanismo de zonificación ha creado “zonas de servicios” o “zonas industriales” cuya dinámica se basa en las horas de trabajo. Muchas de ellas deberían evolucionar para limitar la nocividad que generan a escala urbana. Si bien las nuevas formas de trabajo pueden ser motor de la regeneración, también puede serlo la implantación de viviendas y equipamientos. El objetivo es reestructurar estas áreas en torno a los espacios públicos o compartidos, a menudo ausentes de estos territorios.

**1/ GENÈVE—CARROUGE—LANCY (CH)
EMPLAZAMIENTO DE LA PRAILLE-ACACIAS-VERNET (PAV)**

2 /REFLEXIÓN SOBRE EL GRAND PARIS (FR) AIGP

TRANSFORMAR UNA ZONA DE NEGOCIOS EN BARRIO VITAL
1/ GENÈVE-CARROUGE-LANCY (CH)
EMPLAZAMIENTO DE LA PRAILLE-ACACIAS-VERNET (PAV)



Revisar el estatus y la cualificación del emplazamiento de Carrouge es una de las prioridades del Estado de Ginebra. Con el fin de asegurar unas condiciones de vida que respondan a las aspiraciones de residentes y conciudadanos, así como de apoyar la economía local, se debe atraer a aquellos que, tanto por su trabajo como por su inversión, puedan crear riqueza.

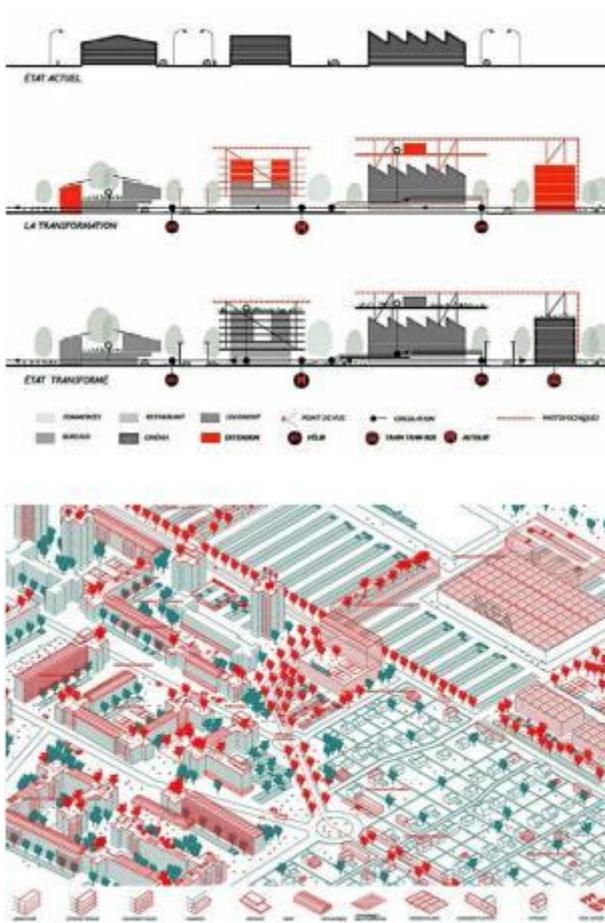
En materia de vivienda, el gobierno tiene la intención de promover proyectos rápidamente realizables en el emplazamiento de la Praille-Acacias. Mediante la creación de equipamientos públicos, sociales, deportivos y culturales, el municipio desea asegurar la existencia de un barrio vivido y de calidad. También está previsto incorporar en el barrio generosos espacios verdes, como un gran parque público de 6,7 ha y el río Drize una vez se haya dejado al descubierto.

Mixité de fonctions

UNE CENTRALITÉ À EXPLOITER ET À VALORISER

avec de nombreux aménagements sur les parcelles du périmètre tenant compte de l'existant. La requalification cohérente du site donnera une place réelle à tous les modes de déplacements et à un cadre environnemental de qualité.

TRANSFORMAR UNA ZONA DE NEGOCIOS EN BARRIO VITAL 2 REFLEXIONES SOBRE EL GRAND PARIS (FR) AIGP

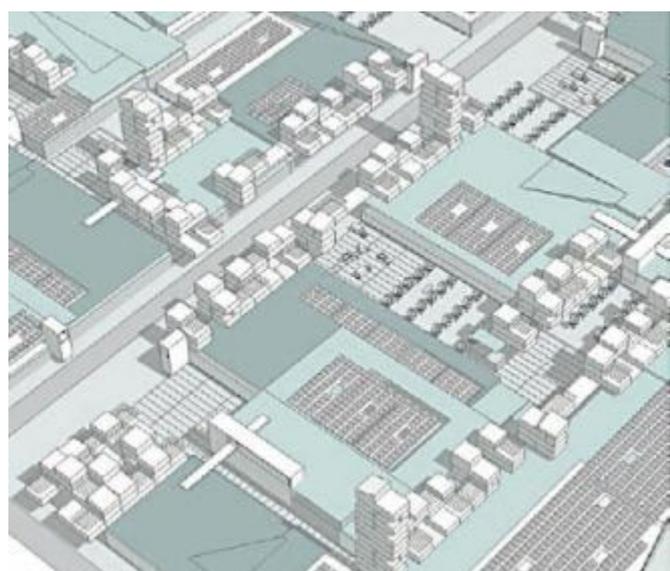


Posible mezcla de funciones en un área industrial
ARCHIVO PRESENTADO POR EL EQUIPO DE
JEAN NOUVEL (AJN), JEAN-MARIE DUT-
HILLEUL (AREP), MICHEL CANTAL DUPART
(ACD)

La mayoría de las áreas de actividad se crearon antes de 1980 y dos terceras partes de ellas, antes de 1990. Ya no responden a las expectativas de los usuarios y necesitan ser renovadas. También es preciso subrayar que el reparto de parques y zonas de actividades en el territorio metropolitano resulta desigual.

¿Qué hacer?

- Añadir vivienda para aumentar la diversidad y reducir los desplazamientos entre domicilio y trabajo. La condición es mantener la reducción del consumo energético del lugar. Los equipamientos se añadirán a la edificación existente. Los datos de consumo energético y de superficies de áreas de actividad demuestran que, hasta 2030, un millón de viviendas pueden ser construidas en el Grand París, 60% del número de viviendas recomendado.
- Añadir servicios adecuados con el fin de fomentar el atractivo económico de los espacios y ofrecer un marco de vida privilegiado para futuros habitantes.
- Asegurar servicios eficaces de transporte para conectar con los parques, con el objetivo de favorecer los vínculos con otros barrios y de optimizar las condiciones de acceso



Ejemplo de densificación de un área industrial
ARCHIVO PRESENTADO POR EL EQUIPO DE
BERNARDO SECCHI Y PAOLA VIGANO / STUDIO
08

CALLES PRODUCTIVAS

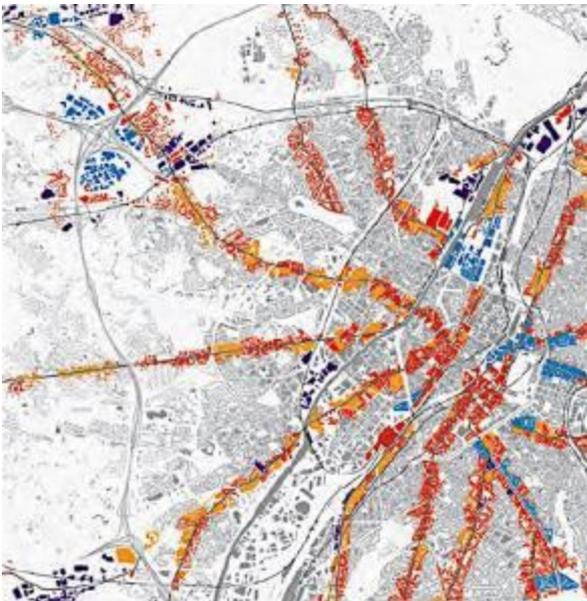
Tradicionalmente, en las calles vertebradoras de la ciudad, se mezclan los lugares de trabajo con otros usos. Sin embargo, el urbanismo moderno, proyectado a partir de la motorización (camiones, automóviles, ...), ha transformado estos ejes en vías poco atractivas y perjudiciales desde un punto de vista ambiental.

Mantener los espacios productivos en torno a estos ejes, jugando la carta de la mezcla de usos, también implica volver a pensar esas calles desde un punto de vista urbano, propiciando una ordenación que compatibilice los diferentes usos y los modos de transporte.

1 BRUSELAS (BE) AVENIDAS PRODUCTIVAS

2 LONDRES HARROW (GB) CENTRO CIUDAD

CALLES PRODUCTIVAS 1/ BRUSELAS (BE) AVENIDAS PRODUCTIVAS



Tanto en Bruselas como en su periferia, los grandes ejes de infraestructuras son testigos históricos del proceso de urbanización. En la actualidad, su diseño responde casi exclusivamente a la circulación rodada. A lo largo de estos ejes, el sector económico aparece en los puntos con buena accesibilidad mientras, a menudo, observamos cómo la productividad se aleja de la calle.

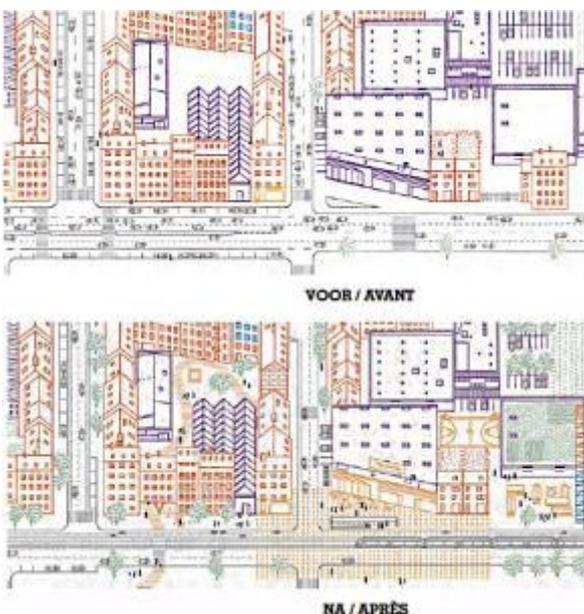
EL ADN DE LA CIUDAD PRODUCTIVA

El declive de actividades en algunas zonas de la ciudad histórica ha supuesto que sea en las carreteras, además de la zona del canal, donde se mantiene el ADN de la ciudad productiva. Si, tras la pérdida de calidad del espacio público, el espacio productivo también desaparece de esta espina dorsal, solamente quedará un espacio colectivo vaciado, con la limitada misión de asegurar flujos circulatorio, sin tan siquiera haber logrado ser un destino.



EJES PRINCIPALES PARA LA VIDA PÚBLICA

Se necesita más espacio para los equipamientos colectivos relacionados con la movilidad a lo largo de los ejes principales, así como una nueva estrategia para los transportes públicos de superficie. Las paradas de los (nuevos) tranvías y de las líneas de autobuses deben considerar la obligatoria frecuencia en los cruces de tráfico de los principales ejes, lo cual supone un reto para el espacio público.



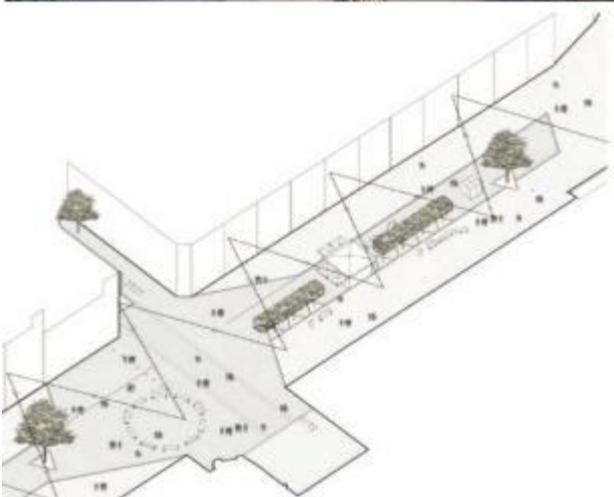
LEGIBILIDAD Y ANCLAJE

Las calles productivas dan rostro a equipamientos urbanos y a actividades productivas. A su vez, el conocimiento y la visibilidad de los equipamientos disponibles contribuyen a establecer un atractivo marco de inversiones y a estrechar lazos con las empresas locales existentes. Por otra parte, es necesario reforzar la calidad de la arquitectura empresarial, con el fin de crear dinámicas positivas en torno a un proyecto urbano atractivo para la ciudad productiva. Finalmente, el armazón de las calles productivas debe estar relacionado con otras infraestructuras, como los carriles bici y las redes ferroviarias. De esta forma, el tejido productivo queda fuertemente anclado en el área metropolitana.

Atelier PRODUCTIVE BXL

CALLES PRODUCTIVAS

2. LONDRES (GB) HARROW CENTRO CIUDAD



A este emplazamiento le ha costado rivalizar con muchos de los nuevos centros comerciales desarrollados en su proximidad. Para responder a esta situación, las calles han sido redibujadas y se ha mejorado todo el entorno con nuevas aceras, mobiliario urbano, árboles, señalética e iluminación.

ANIMANDO ESPACIOS

A pesar de su situación privilegiada, Lowlands Recreation Ground es un espacio verde infrautilizado y poco apreciado. Este importante recurso colectivo ha sido remodelado según los planos de los arquitectos Adams & Sutherland. El arbolado, las áreas de juego y un café contribuyen a crear un entorno agradable que viene a completar el bullicio del centro de la ciudad. Un nuevo espacio, con flexibilidad para acoger actuaciones y que puede ser utilizado tanto para grandes eventos al aire libre como para conciertos musicales más íntimos, comedias o espectáculos de cabaret.

REDIBUJAR EL ESPACIO PÚBLICO

St Ann es la calle comercial más importante de Harrow. A través de esta calle peatonal, que dispone de kioscos y puestos de venta, se accede a dos centros comerciales cubiertos. David Kohn Architects está dando un nuevo impulso a su imagen, reforzando su identidad, para ayudar a que rivalice con las zonas peatonales próximas.

CREANDO REDES

Comerciantes y artesanos locales han organizado una nueva estructura (*Business Improvement District for Harrow*) para mejorar las actividades del barrio y gestionar su desarrollo de forma diferente. La organización galvaniza a todos aquellos que cuentan con el centro para su bienestar económico y les anima a colaborar en la mejora del centro urbano mientras alimentan sus propios proyectos.

EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES

El reto de la ciudad mixta puede ser interpretado a diferentes escalas, entre las cuales se encuentra el edificio. Recuperar una vida dinámica para los barrios significa también proyectar edificios “multi mixtos” capaces de albergar diferentes funciones y cuya gestión ha de ser tomada en cuenta para hacer compatibles los distintos ritmos de uso. Estos edificios también deben poder hacer frente al cambio de programas que implica el paso del tiempo.

1 EUROPLATZ CENTER BERN (CH)

2 MIAMI (US) PARKING 111 LINCOLN ROAD

EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES 1/ BERNA (CH) CENTRO EUROPLATZ



Ausserholligen se ha convertido en un atractivo barrio que ocupa la parte occidental de Berna; ofrece todas las ventajas de la vida urbana de barrio y responde a la voluntad de aquellos que aspiran a contar con buenos transportes y redes de conexión.

Este proyecto se llevó a cabo a raíz del premio ganado en EUROPAN 5 por URBANOFFICE Architects, Amsterdam, La dirección de obra correspondió a URBANOFFICE Architects, Amsterdam, y Bauart Architekten und Planer, Berne.

Desde diciembre de 2014, la Plaza de Europa, situada entre vías rodadas y de ferrocarril, mezcla en un único edificio multifuncional las siguientes funciones:

- Viviendas
- Espacios de oficinas
- Comercios minoristas y restaurantes
- Una Casa de las Religiones y del Diálogo entre Culturas

La vivienda no sólo da respuesta a los nuevos modos de vida, también tiene un alto grado de accesibilidad desde todos sitios.

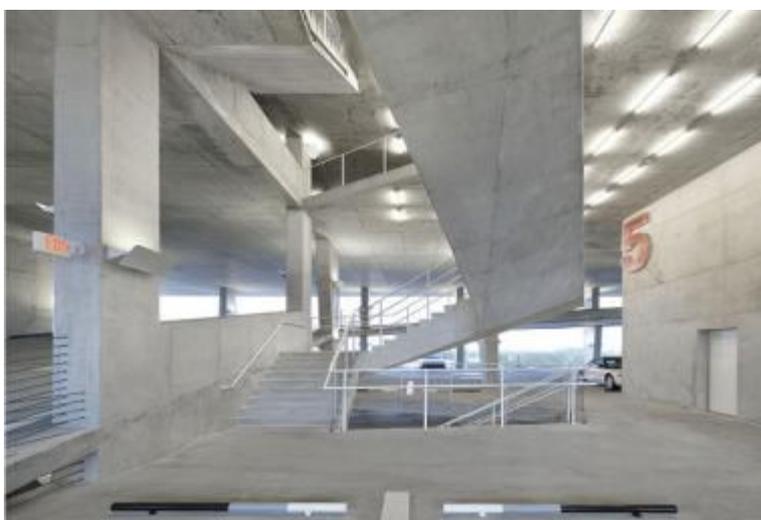
El centro Europlatz es un lugar de intercambio con mucha vida, un núcleo de oportunidades. La Casa de las Religiones y del Diálogo entre Culturas, los locales de trabajo, las oficinas y las viviendas contribuyen a crear un nuevo espacio de encuentro.

*URBANOFFICE Architects, Amsterdam
Premio EUROPAN 5*

EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES

2. MIAMI (US)

1111 LINCOLN ROAD

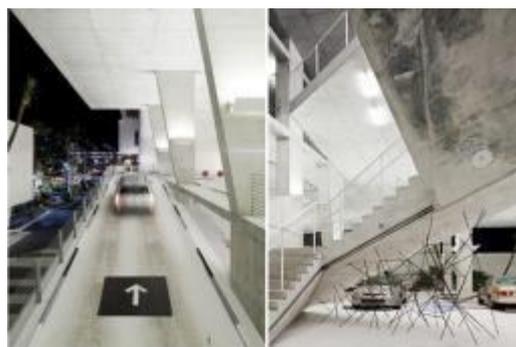


El 1111 Lincoln Road de Miami Beach, de Herzog & de Meuron, es un aparcamiento de varias plantas, aunque también alberga otras funciones, como explica su propietario Robert Wennet.

Finalizado en 2010, este edificio de hormigón con forjados sustentados por soportes en forma de cuña, presenta, sobre un zócalo de comercios y restaurantes, varias plantas de estacionamiento con iluminación natural que pueden ser utilizadas para otras actividades.

“He tenido la posibilidad de cambiar la percepción que las personas tienen de lo que es un parking y de construir un tipo de edificio que se convierte en un espacio de encuentro social, en un espacio público”, asegura Wennet. “Todo lo que hacemos en el garaje no responde a lo que uno se espera encontrar en un espacio de aparcamiento”.

Continúa explicando por qué el edificio posee una gran escalera central en lugar de una escalera cerrada: “Querer ir a un garaje o desear salir del mismo tan pronto como sea posible, se convierte en un nuevo paradigma”.



AGRICULTURA URBANA

La separación campo-ciudad se va desdibujando para dejar paso a territorios suburbanos híbridos donde se entremezclan fragmentos urbanos y agrícolas. Sin embargo, la expansión de las ciudades tiende a consumir más y más campo en favor de barrios residenciales. El desarrollo sostenible obliga a cambiar de punto de vista e invertir la mirada. Los espacios rurales de entornos urbanos podrían ser espacios productivos aprovechados por la ciudad, mientras los barrios se construirían en sus perímetros. Se trata entonces de repensar su transición, aceptando sustituir la construcción difusa unifamiliar por una edificación más densa y dejando abierta a la posibilidad de una agricultura “bio” de barrio, con circuitos de distribución cortos en conexión con los barrios habitados.

1/ MONTPELLIER (FR) AGRIPARC

2/ BROOKLYN NEW YORK (US) CUBIERTAS CULTIVADAS

AGRICULTURA URBANA 1/ MONTPELLIER (FR) AGRI PARC



Antigua propiedad vinícola del siglo XVI, con 25 ha de superficie, la finca Mas Nouguier se convirtió, en 2007, en un “Agriparque” público que conecta dos barrios de reciente creación. El ayuntamiento deseaba desarrollar la actividad agrícola de este parque como respuesta a su idea de parque con triple vocación: producción, pedagogía y ocio.

CONCEPTO DE AGRIPARQUE

Un “Agriparque” debe definirse como un espacio esencialmente multifuncional capaz de conciliar funciones urbanas y agrícolas en el marco de una estrategia “todos ganan”.

LA FUNCIÓN DE PRODUCCIÓN
como actividad económica y humana.

LA FUNCIÓN DE CONSUMO que permite proporcionar a los ciudadanos productos alimenticios locales de calidad, merced a circuitos cortos (mercados, cestas, jardines familiares) o a través de sistemas de restauración colectiva.

LA FUNCIÓN MEDIOAMBIENTAL
de los espacios agrícolas como valor patrimonial y paisajístico y por su contribución a la biodiversidad

El Esquema de Coherencia Territorial (SCOT) determina unos límites de urbanización claros y sostenibles que permitan el desarrollo de una agricultura próxima a la ciudad, basada en la existencia de circuitos de distribución cortos.

Combinar usos agrícolas y ciudadanos constituye la base del concepto de “Agriparque”. El reto consiste entonces en plantear unos límites de la urbanización que sean capaces de poner el valor la relación campo-ciudad, las vistas hacia el paisaje lejano y el acceso a la naturaleza.

AGRICULTURA URBANA

2. NEW YORK (US)

BROOKLYN CULTIVOS EN LAS AZOTEAS



Granja 1, Flagship Farm, Queens NY



Las granjas de Brooklyn Grange incluyen huertas en las azoteas de dos edificios, sumando un total de 10.000 m². Producen en torno a 22 toneladas de verduras de cultivo orgánico al año. También trabajan con apiarios, con cerca de 30 colmenas de miel situadas en diferentes cubiertas de la ciudad de Nueva York.

La segunda granja, localizada en el edificio nº 3 del histórico Brooklyn Navy Yard, es una inmensa azotea de 6.500 m² elevada 12 plantas sobre el East River. Instalada en el año 2012, esta huerta cuenta con 30 cm de tierra vegetal.

La mayor parte de la financiación para la instalación de la huerta en el Navy Yard fue realizada por el Departamento de protección Ambiental, responsable de las Infraestructuras verdes y de la gestión de las aguas pluviales.

Cada año se gestiona en torno a cuatro millones de litros de agua de lluvia, liberando la carga de la sobreexplotada planta depuradora de Red Hook y reduciendo la cantidad de agua que llega a la canalización de la ciudad.

El Navy Yard es una leyenda en Nueva York: cualquier vecino octogenario podría contar la historia de alguien que trabajó allí. Hoy todavía conserva numerosos diques secos en funcionamiento y varias docenas de las empresas más apasionantes de Nueva York, artistas e innovadores.



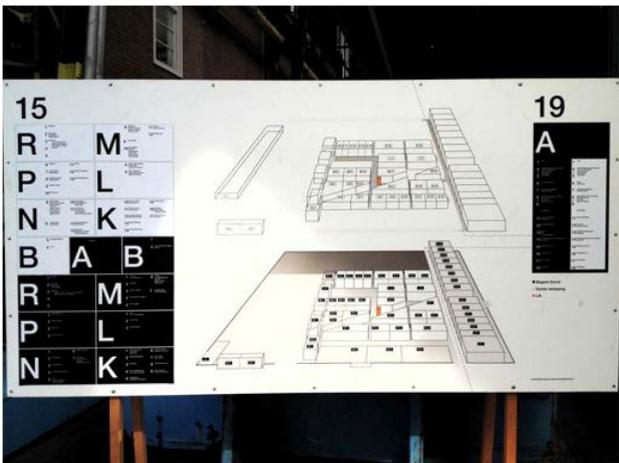
Granja 2, Brooklyn Navy Yard Farm, Brooklyn NY

TRANSICIÓN URBANA PRODUCTIVA

Crear la ciudad sobre la ciudad y regenerar partes edificadas para consumir menos territorio supone un reto para gran parte de las ciudades europeas. Sin embargo la transformación/regeneración de amplios terrenos baldíos obsoletos (espacios industriales, cuarteles...), puede dilatarse en el tiempo tanto por la escala de estos lugares como por el cambio de imagen que conllevan, antes de volverse atractivos. Es durante este “entre tiempo” cuando se pueden poner en marcha prácticas urbanas innovadoras que permitan ocupar estos espacios de forma temporal. También podrían desarrollarse, en condiciones económicas favorables y durante un tiempo limitado, actividades culturales y a la vez productivas que participarían así en la evolución de su identidad.

1/ NDSM, AMSTERDAM, TERRENO BALDÍO EN FASE ACTIVA DE CAMBIO

**TRANSICIÓN URBANA PRODUCTIVA
1/ AMSTERDAM, NL
NDSM TERRENO BALDÍO
EN FASE DE CAMBIO**



NDSM, Kinetisch-Noord, un fabuloso espacio industrial, antiguo astillero de Amsterdam, que ha sido transformado en Art-Factory, un espacio cultural de arte y expresión experimental de 80.000 m².

El objetivo del proyecto es crear un espacio de trabajo funcional y accesible, multidisciplinar y experimental. Tienen cabida los jóvenes y los no tan jóvenes artistas de todas las disciplinas: teatro, espectáculos callejeros, diseño, escultura, multimedia...

NDSM es un barrio 24/7 con una vibrante mezcla de funciones intensas y muy contrastadas, vívidas y únicas. Un espacio de vida, trabajo, ocio, comida, un lugar donde pasar el rato y mucho más. Para el comercio y la creatividad. La antigua industria de transporte marítimo y sus monumentos son sus bases. NDSM alimenta cuidadosamente el crecimiento orgánico en el espacio urbano. A una ciudad autoconstruida no le basta con existir, ¡va sucediendo!

Un nuevo edificio que albergará el instituto de enseñanza superior ROC (instituto de formación profesional) y 380 viviendas para estudiantes del NDSM será construido en el emplazamiento. No sólo supone una nueva baza para NDSM, también enlaza con lo que el lugar ha sido. Aquí mismo, durante los días de esplendor del NDSM, se levantaba un gran instituto educativo independiente, "De Eenheid". Aquí se enseñaron muchos de los oficios del NDSM y, ahora, se cumple una nueva función social para las formas educativas contemporáneas.

El patrimonio NDSM resulta fácilmente identificable, la combinación de funciones sociales, educativas y laborales constituye el próspero corazón de NDSM.

SECRETARIADOS EUROSPAN

europan BELGIQUE/BELGIË/BELGIEN

143 rue de Campine, 4000 Liège
t. +32 42266940
secretariat@europan.be, www.europan.be

europan DEUTSCHLAND

Lützowstrasse 102-104, 10785 Berlin
t. +49 302620112
mail@europan.de, www.europan.de

europan ESPAÑA

Paseo de la Castellana 12, 28046 Madrid
t. +34 915757401 / +34 914352200
europan.esp@arquinox.es, www.europan-esp.es

europan FRANCE

GIP-AIGP – Palais de Tokyo
13 av. du Président Wilson, 75116 Paris
t. +33 176210482
contact@europanfrance.org, www.europanfrance.org

europan HRVATSKA

c/o Ministry of Construction
Republike Austrije 20, 10000 Zagreb
t. +385 16101852
europan-hrvatska@zg.t-com.hr, www.europan.hr

europan ITALIA

Piazza Manfredo Fanti 47, 00185 Roma
t. +39 3456745100
info@europan-italia.com, www.europan-italia.com

europan KOSOVO (Asociado con Österreich)

UÇK 50/1, 10000 Prishtine
t. +377 44173454 / +381 38246056
contact@europan-kosovo.org, www.europan-kosovo.org

europan NEDERLAND

office@europan.nl, www.europan.nl

europan NORGE

Gjøteborggata 27 b, 0566 Oslo
post@europan.no, www.europan.no

europan ÖSTERREICH

c/o Haus der Architektur - Palais Thinnfeld
Mariahilferstrasse 2, 8020 Graz
t. +43 6643508932 / +43 12127680
office@europan.at, www.europan.at

europan POLSKA (Asociado con Deutschland)

Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego
Urzędu m.st. Warszawy
ul. Marszałkowska 77/79, 00-683 Warszawa
t. + 48 223230001
europan@europan.com.pl, www.europan.com.pl

europan PORTUGAL

Travessa do Carvalho 23, 1200-097 Lisboa
t. +351 213241130
europan@europanportugal.pt, www.europanportugal.pt

europan SCHWEIZ/SUISSE/SVIZZERA/SVIZRA

Chemin de Beau-Rivage 6, 1006 Lausanne
t. +41 216166393
europan@bluewin.ch, www.europan-suisse.ch

europan SUOMI - FINLAND

SAFA, Runeberginkatu 5, 00100 Helsinki
t. +358 451393665
europan@europan.fi, www.europan.fi

europan SVERIGE

Första Långgatan 12B, 413 03 Göteborg
t. +46 31604161
info@europan.se, www.europan.se

europan EUROPE

GIP-AIGP – Palais de Tokyo
13 av. du Président Wilson, 75116 Paris - France
t. +33 140700854
contact@europan-europe.eu, www.europan-europe.eu

CRÉDITOS

**Esta publicación se ha realizado gracias a las contribuciones
y al trabajo del Comité Científico de EUROPAN**

CARLOS ARROYO

Arquitecto, urbanista, docente, Madrid (ES)

KRISTIAAN BORRET

Arquitecto, docente, Arquitecto Jefe de la ciudad de Bruxelles (BE)

AGLAÉE DEGROS

Arquitecta, docente, Bruxelles/Rotterdam (BE/NL)

SOCRATES STRATIS

Dr. Arquitecto, urbanista, docente Nicosia (CY)

CHRIS YOUNÈS

Filósofa, docente Paris (FR)

DIDIER REBOIS

Secretario general EUROPAN

Redacción

FRANÇOISE BONNAT

FREDERIC BOURGEOIS

EUROPAN

Diseño gráfico

LÉA ROLLAND / DIDIER REBOIS

Impresión

MINISTERE DE L'ÉCOLOGIE,

DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉNERGIE

Edición

EUROPAN

Palais de Tokyo – GIP AIGP

13 avenue du Président Wilson

75116 Paris - France

www.europan-europe.eu

EUROPAN es una Federación europea de organizaciones nacionales que, cada dos años, lanzan simultáneamente concursos de proyectos urbanos innovadores, de los que se derivarán realizaciones.

EUROPAN se dirige a profesionales menores de 40 años del ámbito de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje.

En cada edición de EUROPAN, administraciones públicas y organismos privados proponen a los concursantes emplazamientos urbanos estratégicos relacionados con el tema general de la convocatoria.

EUROPAN 14 se lanzará a comienzos de 2017 en torno al tema "Ciudades Productivas".

Más información: www.europan-europe.eu y www.europan-esp.es

