



TALLERES PRODUCTIVOS

Nicolás Gutiérrez + Virginia de Jorge-Huertas (ES) |
Adrien Picandet + Claire Vernhes (FR) |

tallerbazana@gmail.com

MANIFEST (EN)

The workshops arise as a proposal of continuity after the projects presented to European 14 | Productive Cities. After the ideas competition, the approach to this place has suggested us an evolution of the proposed format towards a higher experimentation one. This could allow us to develop the project as a continuous process, understanding architecture as a guide and a tool for the inhabitants of La Bazana and their future. In order to approach this, we create a team working on three large scales: land management, the exploitation of the urban landscape, and architecture development. On this basis, the workshops have been built under the common thread of the protagonists of this place.

During and along this week, we have worked on three types of workshops. Firstly, learning with children through drawing and cartography, secondly, making different routes through agricultural plots, the river Ardila, reservoirs, and streams, and thirdly, analyzing land management, agricultural and livestock products as well as different types of crops. This common knowledge has been possible thanks to the different technical meetings we have held with local experts: neighbours, technicians, and professionals from the sectors involved in this context.

This methodology has allowed us to shape an actors' constellation as a «work in process». Little by little, we have received the interest of the neighbours who, through their proposals and experiences, have revealed us the most important aim of this project: to trace together the possible lines that shape the meaning and the future of this population. Together with them, the different institutions and organizations involved have provided and guide us with all the necessary resources.

The workshop developed around local resources has allowed us to obtain a holistic vision of the territory, understanding the interactions of the past and glimpsing proposals for the future. For example, we have discovered how the banks of the River Ardila served as natural swimming pool for the leisure and enjoyment of locals and foreigners. We have also been able to know the trajectory of the crops, from their origins to the present day, the traditional and possible future products and the typical elaborations of the region. We have been able to learn all these experiences by doing fieldwork through the proposed workshops, whose purpose has been to enhance the value of these transformations. Through the Futuro Bazana workshop, we have tried to make the youngest children aware of the problems and potential of the rural world. Their imaginary and proposals have allowed us to know the concerns regarding their own future and that of the population. What do they expect from La Bazana? Do they want to live here in the future? This workshop has been developed together with the children of the Ntra. Sra. de La Paz school and the older ones who move to Jerez de los Caballeros too.

During this week we have discovered their challenges and, also, their concerns regarding the future of the population; but, above all, we have noticed the commitment degree and solidarity among its inhabitants. The development of this experience has placed the inhabitants of La Bazana as the protagonists of this project and consequently has placed us as the tool to carry it out: everyone, with their knowledge, can be part of it.



MANIFIESTO (ES)

Los talleres surgen como propuesta de continuidad tras la resolución de los proyectos presentados a European 14 | Ciudades Productivas. Tras el concurso de ideas, la aproximación a este lugar nos ha sugerido una evolución del formato propuesto hacia uno de mayor experimentación. Ello, nos podría permitir desarrollar el proyecto como un proceso continuo, entendiendo la arquitectura como una guía y una herramienta para los vecinos de La Bazana y su futuro. Para llevarlo a cabo, formamos un equipo que trabaja en tres grandes escalas: la gestión del territorio, la explotación del paisaje urbano, y el desarrollo de la arquitectura. Sobre esta base, los talleres se han construido bajo el hilo conductor de los protagonistas de este lugar.

Durante esta semana, hemos trabajado con tres tipos de talleres. En primer lugar, aprendiendo con los niños mediante el dibujo y la cartografía, en segundo, realizando distintas rutas a través en las parcelas agrícolas, el río, los embalses y los arroyos, y, en tercero, analizando la gestión del territorio, los productos agrícolas y ganaderos y los tipos de cultivo. Todo ello, gracias a las distintas reuniones técnicas que hemos mantenido con los expertos del lugar: vecinos, técnicos y profesionales de los sectores implicados en este contexto.

Esta metodología, nos ha permitido dar forma a una constelación de actores que ha ido creciendo a lo largo de la semana. Poco a poco, hemos recibido el interés de los vecinos que, a través de sus propuestas y experiencias, nos ha desvelado el fin más importante de este proyecto: trazar las líneas maestras que configuren el sentido y el futuro de esta población. Junto a ellos, las distintas instituciones y organismos implicados nos han facilitado todos los recursos necesarios, y nos han orientado en la misma dirección.

El taller que se ha desarrollado en torno a los recursos locales nos ha permitido obtener una visión global del territorio, comprendiendo las interacciones del pasado y vislumbrando las propuestas de futuro. Por ejemplo, descubrimos que la ribera del río Ardila servía como piscina natural para el ocio y el disfrute de los vecinos y forasteros. Asimismo, hemos podido conocer la trayectoria de los cultivos, desde sus orígenes hasta la actualidad, los productos tradicionales y las elaboraciones típicas de la localidad. Algo que hemos podido conocer de primera mano a través de los talleres propuestos al respecto, y cuya finalidad ha sido la puesta en valor de estas transformaciones. A través, del taller Futuro Bazana hemos tratado de sensibilizar, a los más pequeños, sobre la problemática y el potencial del mundo rural. Sus propuestas nos han permitido conocer las inquietudes respecto a su propio futuro y al de la población ¿qué esperan de La Bazana? ¿Quieren vivir aquí en un futuro? Este taller, se ha desarrollado junto a los niños del colegio Ntra. Sra. de La Paz y a los de mayor edad que se desplazan a Jerez.

Durante esta semana hemos podido conocer sus problemas y, también, sus inquietudes con respecto al futuro de la población; pero, ante todo, hemos podido descubrir el grado de compromiso y solidaridad entre sus habitantes. El desarrollo de esta experiencia ha colocado a los vecinos de La Bazana como protagonistas de este proyecto, y, a nosotros, como la herramienta para poder llevarlo a cabo: cada uno, con su saber, puede formar parte de ello.



TALLER #1

RECURSOS LOCALES

OBJECTIVOS

Levantar / Adquirir un conocimiento preciso y técnico tanto a la escala del territorio como a la escala urbana y arquitectura. Informarse de las condiciones de la Bazana y de su medio ambiente que hay que saber :

A la escala del territorio ;

La viabilidad de los cultivos propuestos y la experiencia local sobre los mismos / El tipo de cultivo en las distintas parcelas según la irrigación y la potencialidad de cada una / La viabilidad de explotar la dehesa como la cooperativa.

Reparar también las parcelas que potencialmente podrían permitir crear lazos entre el pueblo y el río. A la escala urbana ;

Los funcionamientos urbanos (movilidad, espacios y edificios públicos) A la escala arquitectural ;

El potencial de rehabilitación / recuperación de edificios

PROCESOS

Varias visitas de terreno organizadas con diferentes actores del territorio (servicios técnicos y habitantes, asociaciones) según las temáticas y las escalas planteadas (territorio, espacios y edificios públicos, estructura)

Estas visitas serán seguidas por un taller, plano sobre mesa, con el fin de resumir y poner en sentido propio las grandes líneas del proyecto.

HERRAMIENTAS

Atlas paisajístico / Ortofotografía / Plano rustico / Fotografías / Levantamientos planimétricos

CALENDARIO



TALLER #2

VALORIZACIÓN / TRANSFORMACIÓN

OBJECTIVOS

Probar la capacidad local para elaborar y transformar los productos locales con el fin de iniciar a pequeña escala el primer proceso de fabricación. La idea es reunir los ciudadanos alrededor del futuro proyecto de cooperativa agrícola. Del tipo de producto que podría ser comercializado a la esencia de los árboles que podrían ser plantados, varias alternativas serán exploradas.

Estas primeras pruebas podrían ser acompañadas de un trabajo sobre la identidad del futuro proyecto, su comunicación, según la escala y la amplitud del mercado.

PROCESOS

Talleres abiertos a todas las personas interesadas,
Convocar el «saber hacer» de cada unos.

Establecimiento de fichas de productos que resumen y explican el origen de las materias primas (tipo de productos, lugar de producción), procesos de transformación (material y medios necesarios, números de personas, tiempo de elaboración), coste de producción a la unidad.

HERRAMIENTAS

Talleres de Fabricación
Diseño producción
Prueba etiquetas, embotes / Degustación

CALENDARIO



TALLER #3

FUTURO BAZANA

OBJECTIVOS

¿Cuál futuro para mañana?

En un contexto de calentamiento climático, de agotamiento de los recursos, de la disminución de la biodiversidad;

¿Cómo abordar este cambio medioambiental y cómo contemplar el futuro?

La idea de este taller organizado en la escuela es hacer surgir una «conciencia colectiva» desde la edad más joven sobre las propuestas y los potenciales del territorio a escala del pueblo y de su entorno agrícola.

PROCESOS

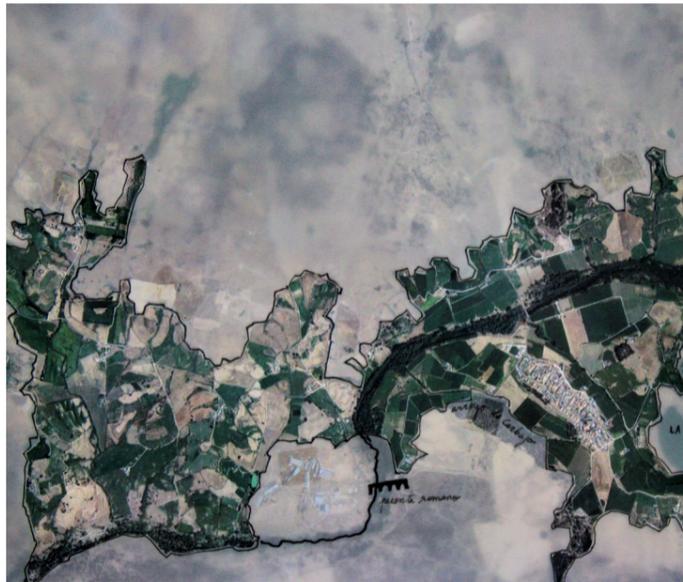
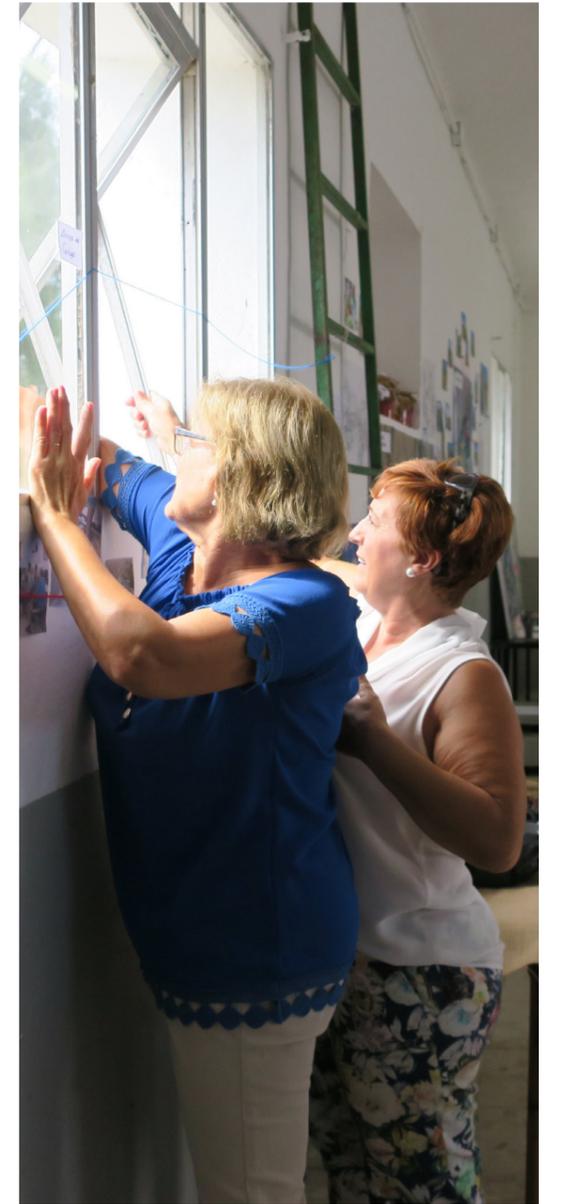
Participación / Sensibilización / Iniciación.
Intervención en medio escolar y taller en grupo sobre temáticas atadas a las cuestiones urbanas, arquitecturales, paisajísticas y medioambientales en forma de cuentos y textos ilustrados.
Imaginar lo que sería la ciudad y el paisaje de mañana, en un futuro próximo o lejano y dibujarlo a manera de un arquitecto.

HERRAMIENTAS

Ficción / Dibujo / Ilustración /
Restitución / Exposición

CALENDARIO





Nicolás Gutiérrez + Virginia de Jorge-Huertas (ES) |
Adrien Picandet + Claire Vernhes (FR) |

tallerbazana@gmail.com