

European ES

EUROPAN ESPAÑA

EUROPAN 16

JURY REPORT

ACTA DEL JURADO

EUROPAN SPAIN JURY. FIRST STAGE. BARCELONA 14, 15 & 16 OCTOBER 2021.

Meeting between the participant site representatives and the jury members.

The purpose of this meeting was to allow the site representatives to remind the Jury about the physical and programmatic features of each site in this EUROPAN competition, and the goals expected to be fulfilled by the competing teams' submissions.

In attendance:

Members of the Jury

Mr Iñiqui Carnicero (General Director of Urban Agenda and Architecture, Ministry of Transport, Mobility and Urban Agenda, president of the jury), Mr Enrique Krahe, Ms. Tina Gregoric, Ms. Mariona Benedito, Mr Socrates Stratis, Ms Eva Luque, Ms Rocío Peña, Mr Niek Hazendonk, Ms Arantxa Ozaeta. With the participation of Mr Carles Enrich, with no votes, as substitute member of the jury.

Representatives of the sites participating in EUROPAN 16

Almendralejo: Mr Alfonso Gómez Goñi, General Director of Architecture and Edification of the Regional Government of Extremadura and Ms Esther Gamero Ceballos-Zúñiga, Chief of the Area of Architecture Regional Government of Extremadura, José María Ramírez Román, Major of Almendralejo and Jorge Jiménez, City architect of Almendralejo

Alzira: Ms Nuria Matarredona Desantes, General Director of Ecological Building Innovation (Vice-presidency of Valencia Regional Government), Mr Diego Gómez, Major of Alzira and Mr Miquel Vila, City architect of Alzira

Barcelona: Ms Laia Grau, Head of the Urban Department of Barcelona. Mr Jaume Barnada, Coordinator of International Relations Projects Management. Urban Ecology City Council of Barcelona.

Beizama: Mr Pablo García Astrain, Director of Housing, Land and Architecture of the Basque Government, Mr Enrique Guinea de Andrés, Architect Basque Government.

Esparraguera: Mr Pere Picorelli, coordinator of Programs at Catalan Institute for Land Development, INCASOL, Meritxell Jané, Urbanist INCASOL, Nuria Millán, Urbanist INCASOL, Mr Eduard Rivas, Major of Esparraguera, Mr Rogeli de la Cruz, Esparraguera City Council, Mr Guillem Sanz, Esparraguera City Council.

Madrid: Ms Mar Moralejo, Subdirector of renovation and of the City's project in the Urban Development Area of Madrid City Council and Mr Francisco Javier García Alcobendas, architect in the Urban Development Area of Madrid City Council

Roquetas de Mar: Mr Agustín Martínez, architect of Roquetas de Mar y Mr Alfonso Rubí, architect.

EUROPAN/Spain

Ms. Begoña Fernández-Shaw, Head of Project Management and Monitoring, and Ms. Carmen Imbernón. Secretary-General.

PARTICIPANT SITES IN EUROPAN 16 /SPAIN

ALMENDRALEJO. RECOVERY. Intensifying districts.

Proposed by the Regional Government of Extremadura in collaboration with the Almendralejo Municipal Council.

23 TEAMS REGISTERED / 12 PROJECTS SUBMITTED

ALZIRA. REVITALIZATION. Making territories performative

Proposed by the Government of Valencia in collaboration with the Alzira City Council

17 TEAMS REGISTERED / 12 PROJECTS SUBMITTED

BARCELONA. RECOVERY. Intensifying districts.

Proposed by the Barcelona City Council.

24 TEAMS REGISTERED / 11 PROJECTS SUBMITTED

BEIZAMA. CARE. Reinventing rurality and productive heritage

Proposed by the Basque Government in collaboration with the Beizama City Council

65 TEAMS REGISTERED / 37 PROJECTS SUBMITTED

ESPARRAGUERA. CARE. Reinventing rurality and productive heritage

Proposed by INCASÒL in collaboration with the Esparraguera City Council

28 TEAMS REGISTERED / 13 PROJECTS SUBMITTED

MADRID. CREATING PROXIMITIES. THIRD SPACES IN BETWEEN.

Proposed by the Madrid City Council.

23 TEAMS REGISTERED / 15 PROJECTS SUBMITTED

ROQUETAS DE MAR. CREATING PROXIMITIES. INTERFACES

Proposed by the Roquetas de Mar Town Council

42 TEAMS REGISTERED / 25 PROJECTS SUBMITTED

Friday 15 October, 09h00. La Sedeta.

CONSTITUTION OF THE EUROPAN14/SPAIN JURY.

The jury members and the site representatives began to study the 125 submitted proposals.

In this first Jury stage, the site representatives had a vote on the choice of projects for their own site.

The aim of this stage was to pre-select projects to form the basis for the selection of the winning proposals and special mentions during the Jury session to be held in November 2021 in San Sebastian. The Jury agreed to select innovative proposals raised in relation to the Living Cities.

WORKING SESSIONS

After the individual analysis of the proposals, each Jury member had to indicate the projects which they believed should remain under discussion.

In the first collective assessment, if a project was not defended by any member of the Jury, it was eliminated. If a project received only one vote, the Jury member who had selected it had to explain their arguments and, by common consent, the Jury would decide on the continuity of the proposal.

In an effort to work on an inclusive basis, a dubious project was maintained for a second or third assessment.

In a second round, the Jury analysed and evaluated each of the remaining proposals. Only projects with 4 or more votes were allowed to remain.

The results are shown in the table at the end of this report.

Given the breach of the required anonymity, the Jury decided to reject the following proposals: US930 "Metabolic Urban Ecosystem" (Alzira) and BS841 "Sedo Valley" (Esparraguera).

The Jury agreed to select 36 proposals, distributed site-by-site as follows:

ALMENDRALEJO, 5 projects: CE142, FU026, ID235, TB184, XD442

ALZIRA, 5 projects: DZ314, IG733, OG961, RF300, TR353

BARCELONA, 5 projects: KD099, OT698, VC361, WZ913, XY682

BEIZAMA, 6 projects: AF056, DD399, HR394, NX430, TO694, XZ690

ESPARRAGUERA, 4 projects: HU684, JG965, NE633, PH973

MADRID, 5 projects: HP387, JA072, JE081, SE757, SK959

ROQUETAS DE MAR, 6 projects: CE659, CJ076, JK892, RD650, TL901, XV177

The session was adjourned on 16 October after agreeing to hold the second meeting of the EUROPAN / Spain Jury on 7 November 2021 in San Sebastián, at the end of the Forum of Cities and Juries.

EUROPAN SPAIN JURY. SECOND PHASE. SAN SEBASTIAN. 7 NOVEMBER 2021

On 7 November, the following members of the EUROPAN 16/Spain Jury met at the Euskadi Institute of Architecture: Mr Iñiqui Carnicero, Mr Enrique Krahe, Ms Tina Gregoric, Ms Mariona Benedito, Mr Socrates Stratis, Ms Eva Luque, Ms Rocío Peña, Mr Niek Hazendonk and Mr Carles Enrich, substituting Ms Arantxa Ozaeta, in addition to Ms Carmen Imbernón, Jury Secretary, and Ms Begoña Fernández-Shaw, Head of EUROPAN/Spain Project Management and Monitoring.

This meeting was the culmination of two days of debate by the Jury members and the following site representatives who attended the Cities and Juries Forum: Mr Alfonso Gómez Goñi and Ms Esther Gamero (Almendralejo), Ms Nuria Matarredona (Alzira), Ms Laia Grau and Mr Jaume Barnada (Barcelona), Mr Pablo García Astrain and Mr Enrique Guinea de Andrés (Beizama), Ms Mar Moralejo and Mr Javier García Alcobendas (Madrid), Mr Pere Picorelli and Ms Meritxell Janè (Esparraguera), Mr José Luis Llamas Urroz and Mr Agustín Martínez (Roquetas de Mar).

At the end of the Forum, a meeting was held between the Jury and the representatives of the seven EUROPAN-Spain sites, during which the latter were able to express their views about each of the pre-selected proposals before the closed-door Jury meeting.

At the session on 21 October, the Jury agreed that initially, the selection process would be for projects deserving First Prize, Runner-up and Special Mentions. Projects with at least 4 votes would be maintained.

The projects selected during this procedure were:

PRICE WINNING PROJECTS

ALMENDRALEJO, TB184 La increíble historia del temporero que encontró en Almendralejo su hogar / The Incredible Story of the seasonal worker who found his home in Almendralejo

ALZIRA, DZ314 – ORANGERIE.

BARCELONA, KD099 - INDUSTRIAL RE-EVOLUTION

BEIZAMA, AF056 - ONGI ETORRI.

ESPARRAGUERA, HU684 - DECONFINING THE COLONY.

MADRID, HP387 - MORE-THAN-FARMING MADRID.

ROQUETAS DE MAR, JK892 - COSTA PLÁSTICA.

RUNNERS-UP

ALMENDRALEJO, XD442 - PRIMITIVOS CONTEMPORÁNEOS / CONTEMPORARY PRIMITIVISM.

BARCELONA, WZ913 - EL TABLERO DE L'ESTADELLA.

BEIZAMA, TO694 – RHIZOMA.

ESPARRAGUERA, JG965 - RE-COLONIZAR.

ESPARRAGUERA, NE633 - CAMINOS DE SEDÓ (The ways of Sedó).

ROQUETAS DE MAR, TL901 - SECOND LIFE.

SPECIAL MENTIONS

ALMENDRALEJO, ID235 - ORAS ECHILIBRAT / FU026 - ANDAMIAJE SOCIAL [Estrategias de Preservación y Regeneración de la identidad de los pisos del Marqués].

ALZIRA, TR353 – BREEZEBLOCKS.

BARCELONA, XY682 - LIMINAL CITY / VC361 - The SEED of a living INDUSTRY

BEIZAMA, XZ690 - UP THE HILL / HR394 – KURBI / DD399 - BEING BEIZAMA / NX430 - BASOKO HERRIA PH973 - BARREJANT COLONIA SEDO.

MADRID, JE081 - LOOSE PARTS / SK959 – GREENMAD.

ROQUETAS DE MAR, RD650 - OPEN HORIZONS

ALMENDRALEJO

		BARCELONA			SAN SEBASTIÁN		
		1ª vuelta 1st round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta 1st round	RESULTADOS RESULTS	
BK497	DENCITY	BK497					
CE142	INLAND	CE142	CE142	CE142			
EA 220	MÉDULAS						
FT781	BLURRING BORDERS						
FU026	ANDAMIAJE SOCIAL	FU026	FU026	FU026	FU026	SM	
GZ047	SHARED INTIMACIES						
ID235	ORAS ECHILIBRAT	ID235	ID235	ID235	ID235	SM	
NH409	GREEN BARABAL	NH409					
PW198	TAKING ROOTS						
TB184	LA INCREIBLE HISTORIA DEL TEMPORERO QUE ENCONTRÓ EN ALMENDRALEJO SU HOGAR	TB184	TB184	TB184	TB184	WINNER	
VU096	METABOLIC LIVING ROOM / SALÓN METABÓLICO						
XD442	PRIMITIVOS CONTEMPORANEOS / CONTEMPORARY PRIMITIVISM	XD442	XD442	XD442	XD442	RUNNER-UP	

ALZIRA

CA824 BACK TO THE FUTURE, CITY PLANNING
 CD226 THE OASIS
 DZ314 ORANGERIE
 EI205 ON THE TERRACE / SOBRE EL BANCAL
 IG733 - EMBRACING NEW LIVING CITIES
 OG961 HORTALZIRA
 RF300 SHAPE OF WATER
 TR353 BREEZEBLOCKS
 UG441 PLATFORMS
 US930 METABOLIC URBAN ECOSYSTEM
 XT623 AL BANCAL
 XX553 ENTRE BARRIOS / BETWEEN NEIGHBORHOODS

BARCELONA			SAN SEBASTIÁN	
1ª vuelta 1st round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta 1st round	RESULTADOS RESULTS

DZ314	DZ314	DZ314	DZ314	WINNER
EI205				
IG733 -	IG733	IG733 -		
OG961	OG961	OG961		
RF300	RF300	RF300		
TR353	TR353	TR353	TR353	SM
UG441				
US930		no es anónimo		
XT623				

BARCELONA

BARCELONA			SAN SEBASTIÁN	
1ª vuelta 1st round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta 1st round	RESULTADOS RESULTS

AT572	M E N DESIGN					
DL346	THE RECYCLING COOPERATIVE	DL346				
ER661	HANDLE WITH CARE	ER661	ER661			
KD099	INDUSTRIAL RE-EVOLUTION	KD099	KD099	KD099	KD099	WINNER
OT698	NEXT GENERATION	OT698	OT698	OT698		
PM658	TRES EN LINEA	PM658	PM658			
QF667	REMIX					
VC361	THE SEED OF A LIVING INDUSTRY	VC361	VC361	VC361	VC361	SM
VJ340	DWELL, FARM, CROSS: LIVE THE INDUSTRY					
WZ913	EL TABLERO DE L'ESTADELLA	WZ913	WZ913	WZ913	WZ913	RUNNER-UP
XY682	LIMINAL CITY	XY682	XY682	XY682	XY682	SM

BEIZAMA

AF056 ONGI ETORRI
 AO099 HAVEN HILL
 AV657 LIVING DREAMS
 BF849 DE LOS CASERÍOS ME FÍO - IN CASERÍOS WE TRUST
 BV962 TORRE RURAL
 DD399 BEING BEIZAMA
 DW584 3 HOUSES
 FM569 NEORURAL PROTOTYPE
 HR394 KURBI
 IB316 100 SEAGULLS, WHERE ARE THEY? / 100 GAVIOTAS, ¿DONDE ESTÁN?
 JE930 BIZI BEIZAMA
 JQ213 FRAMING THE THRESHOLD
 MU070 THE XX
 NT089 RE_ VALORISING BEIZAMA / RE_ VALORIZANDO BEIZAMA
 NX430 BASOKO HERRIA
 NX696 DEL CASERÍO, ME FÍO
 OM429 BASHERRI
 PU797 EGUZKILORE
 RV440 ERREPIKATU
 SC733 C01E01M05F05

BARCELONA			SAN SEBASTIÁN	
1ª vuelta 1st round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta 1st round	RESULTADOS RESULTS

AF056	AF056	AF056	AF056	WINNER
AO099	AO099			
BF849				
DD399	DD399	DD399	DD399	SM
FM569				
HR394	HR394	HR394	HR394	SM
IB316				
JE930	JE930			
JQ213				
MU070				
NT089				
NX430	NX430	NX430	NX430	SM
NX696				
OM429	OM429			

SL431	CLAUSTRO NUTRITIVO						
SP392	CONTEMPORARY HABITATS						
SQ531	HERRI TXIKI, AUKERA HANDI "TINY TOWN, COUNTLESS CHANCES"						
TB104	LAUSO-ENEA						
TC226	BEIZAMA'S GATHERED HOUSES						
TO694	RHIZOMA	TO694	TO694	TO694	TO694		RUNNER-UP
TS977	ATARI						
UK479	SIEDLUNG	UK479					
UU417	A NEW RURAL PROXIMITY	UU417	UU417				
UY924	WORKING FROM NATURE	UY924	UY924				
VY356	HOMEbase(RRI)						
XE485	EL INVERNADERO DE BEIZAMA	XE485					
XZ690	UP THE HILL	XZ690	XZ690	XZ690	XZ690		SM
YU668	UN NUEVO CASERÍO						
YX540	THE PERFECT VACUUM	YX540					
ZQ863	EREIN						
ZU528	BEIZAMA'S ATARI - RURAL COHOUSING						

ESPARRAGUERA

BARCELONA			SAN SEBASTIÁN	
1ª vuelta 1st round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta/ 1st round	RESULTADOS RESULTS

BS841	SEDO VALLEY							
CL073	ALT + NEU							
HU684	DECONFINING THE COLONY	HU684	HU684	HU684		HU684		WINNER
IP005	UNCOVERING INDUSTRIAL HERITAGE							
JG965	RE-COLONIZAR	JG965	JG965	JG965		JG965		RUNNER-UP
MT558	UN COR PEL TERRITORI							
NE633	CAMINOS DE SEDÓ (THE WAYS OF SEDÓ)	NE633	NE633	NE633		NE633		RUNNER-UP
OY259	ENERGY TOWN							
PH973	BARREJANT COLONIA SEDO	PH973	PH973	PH973		PH973		SM
RI062	HERITABLE COLONY	RI062	RI062					
RJ362	GREEN BLUE LAND[E]SCAPES							
WE790	PLEGUEM I MARXEM	WE790						
ZQ148	C4.0N SEDÓ	ZQ148	ZQ148					

NO ANONIMO

MADRID

BARCELONA			SAN SEBASTIÁN	
1ª vuelta 1st round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta 1st round	RESULTADOS RESULTS

EV393	RE-FLOURISHING MADRID					
HP387	MORE-THAN-FARMING MADRID	HP387	HP387	HP387	HP387	WINNER
JA072	FROM EXCEPTIONS TO GRID TO EXCEPTIONS	JA072	JA072	JA072		
JE081	LOOSE PARTS	JE081	JE081	JE081	JE081	SM
JQ167	MADRID URBAN AGRICULTURE NETWORK (MUAN)					
KZ947	A SEED IN EVERY PARTY WALL					
PY952	MA-GRID - MADRID GREEN ICONIC DISTRICTS					
QJ146	URSUM IN RUS, RUS IN URBE					
SC132	EL ESPÍRITU DE LA COLMENA / THE SPIRIT OF THE BEEHIVE					
SE757	GROWING FRAMES	SE757	SE757	SE757		
SK959	GREENMAD	SK959	SK959	SK959	SK959	SM
UA123	PRODUCER DISCTRICTS: A DIFFERENT PLANTING, A DIFFERENT PLANNING!	UA123				
XA789	BLUEMAD					
YQ001	PARECE DOMINGO / LOOKS LIKE SUNDAY					
ZM827	GREENDEMIC					

ROQUETAS DE MAR

CE659 LINE OF COMMONS

CJ076 JOYN

FY049 PGROW

GZ710 ENERGY ISLAND(S)

HE740 LA ATARRAYA

JE696 A FORTRESS BY THE SEA

JK892 COSTA PLÁSTICA

JW061 EXTRAORDINARY COMMONGROUND

KQ784 ORAE

LF633 DANCING THE POROCITY

MJ583 CON ALTURA

NN189 FLUID LIMITS

NV752 - DROMEDAR

OS426 - UNDER ONE ROOF

OY760 - GREENING THE BELT

QT966 - THE CLOUD OVER THE SEA

RD650 - OPEN HORIZONS

TL901 - SECOND LIFE

TU756 - PLASTIC FANTASTIC

UV994 - POLYCUBE

BARCELONA			SAN SEBASTIÁN	
1ª vuelta 1rst round	2ª vuelta 2nd round	PRESELECCIONADOS PRESELECTED	1ª vuelta 1rst round	RESULTADOS RESULTS

CE659 CE659 CE659

CJ076 CJ076 CJ076

JK892 JK892 JK892

JW061

NN189

RD650 - RD650 - RD650 - RD650

TL901 - TL901 - TL901 - TL901 - **RUNNER-UP**

JK892 **WINNER**

RD650 **SM**

VK377 - CELLULAR STRATEGY

WE969 - INTERMEDIA

WT075 - CIUDAD SOLAR

XV177 - X,Y,Z

YD130 - LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

WT075 -

XV177 -

XV177 -

XV177 -

XV177 -

AWARDED TEAMS / EQUIPOS PREMIADOS

ALMENDRALEJO: 1 WINNER, 1 RUNNER-UP, 2 SPECIAL MENTIONS

WINNER. PRIMER PREMIO: TB184 - LA INCREIBLE HISTORIA DEL TEMPORERO QUE ENCONTRÓ EN ALMENDRALEJO SU HOGAR. **Sergio Sañudo Babio** (ES) (Grupo Chrome)

RUNNER-UP. SEGUNDO PREMIO: XD442 - PRIMITIVOS CONTEMPORÁNEOS / CONTEMPORARY PRIMITIVISM. **Beatriz Nieto Rodríguez** (ES), **Guillermo Gonzalez Tofiño** (ES)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: ID235 - ORAS ECHILIBRAT. **David Moreno Rubio** (ES), **Laura Cuadrillero González** (ES)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: FU026 - ANDAMIAJE SOCIAL [Estrategias de Preservación y Regeneración de la identidad de los pisos del Marqués]. **Gonzalo López Garrido** (ES), **Diana Cristóbal Olave** (ES), **Tania Oramas Dorta** (ES)

ALZIRA: 1 WINNER, 1 SPECIAL MENTION

WINNER.PRIMER PREMIO: DZ314 – ORANGERIE. **Héctor Salcedo García** (ES)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: TR353 – BREEZEBLOCKS. **Alvaro Olivares** (ES), **Esther Sanchis** (ES), **Sergio Llobregat** (ES), **Joan Maravilla** (ES) (Beta-architecture)

BARCELONA: 1 WINNER, 1 RUNNER-UP, 2 SPECIAL MENTIONS

WINNER. PRIMER PREMIO: KD099 - INDUSTRIAL RE-EVOLUTION. **Jose Lacruz Vela** (ES)

RUNNER-UP. SEGUNDO PREMIO: WZ913 - EL TABLERO DE L'ESTADELLA. **Nicolò De Paoli** (IT), **Francesca Pelizzaro** (IT), **Chiara Pepori** (IT)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: XY682 - LIMINAL CITY. **Víctor Navarro Guillén** (ES), **Sandra García Morata** (ES)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: VC361 - The SEED of a living INDUSTRY. **José Sanmartín González** (ES), **Annamaria Pisani** (IT), **Daniel Molas Gual** (ES)

BEIZAMA: 1 WINNER, 1 RUNNER-UP, 4 SPECIAL MENTIONS

WINNER. PRIMER PREMIO: AF056 - ONGI ETORRI. **Juan Carlos Martin Florit** (ES), **Cynthia Rosalia Rabanal Llaudy** (ES), **Jordi Olivella Cirici** (ES), **Pol Mensa Biosca** (ES), **Clara Alsedà Rodríguez** (ES), **André Del Río Ares** (ES).

RUNNER-UP. SEGUNDO PREMIO: TO694 – RHIZOMA. **Victoria Collar Ocampo** (ES), **Jon Garbizu Etxaide** (ES), **Gonzalo Peña Sancho** (ES) (Garbizu Collar Architecture/ KRI architecture).

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: XZ690 - UP THE HILL. **Joao Salsa** (PT), **Maria Dimitroudi** (GR), **Sofia Stavrou** (GR)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL:HR394 – KURBI. **Juan Mateos Corona** (ES)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: DD399 - BEING BEIZAMA. **Matteo Basso** (NL), **Alexandra Coutsoucos** (IT), **David Tantimonaco** (IT)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: NX430 - BASOKO HERRIA. **Oscar Cruz García** (ES)

ESPARRAGUERA: 1 WINNER, 2 RUNNERS-UP, 1 SPECIAL MENTION.

WINNER.PRIMER PREMIO: HU684 - DECONFINING THE COLONY. **Iago Pineda** (ES), **Andrea Las Hayas** (ES) (Lank Arquitectes)

RUNNER-UP. SEGUNDO PREMIO: JG965 - RE-COLONIZAR. **Sandra Torres** (ES), **Adrià Guardiet** (ES) (Estudi 08014)

RUNNER-UP. SEGUNDO PREMIO: NE633 - CAMINOS DE SEDÓ (The ways of Sedó). **Carlos Zarco Sanz** (ES), **Zuhal Kol** (TR) (Openact).

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: PH973 - BARREJANT COLONIA SEDO. **Natalia Alvaredo (ES), Javier Rocamonde Lourido (ES)** (Bivaque)

MADRID: 1 WINNER, 2 SPECIAL MENTIONS.

WINNER. PRIMER PREMIO: HP387 - MORE-THAN-FARMING MADRID. **Diego Martín Sánchez (ES), Noemí Gómez Lobo (ES)** (Furii studio)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: JE081 - LOOSE PARTS. **Katerina Psegiannaki (GR), Ana González Torremocha (ES)** (Kune office)

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: SK959 – GREENMAD. **Marcos González González (ES)**

ROQUETAS DE MAR. 1 WINNER, 1 RUNNER-UP, 1 SPECIAL MENTION.

WINNER. PRIMER PREMIO: JK892 - COSTA PLÁSTICA. **Ana Rosa Soria Sánchez (ES), Leticia Martínez Velasco (ES), Carlos Soria Sánchez (ES),**

RUNNER-UP. SEGUNDO PREMIO: TL901 - SECOND LIFE. **Romain LUCAS (FR), Carlos Ramos Jiménez (ES), Belén Ramos Jiménez (ES), Carmen María Blasco Castro (ES)**

SPECIAL MENTION. MENCIÓN ESPECIAL: RD650 - OPEN HORIZONS. **Javier Irigaray (ES), Alvaro De Pascual (ES), Deyo Maeztu (ES), Audrey Dubin (FR), Carlos López (ES), Mara Equisoain (ES)**

JURADO DE EUROPA ESPAÑA. BARCELONA, 14 de octubre 2021.

EMPLAZAMIENTOS PARTICIPANTES EN EUROPA 16/ ESPAÑA

ALMENDRALEJO. RECUPERAR. INTENSIFICAR BARRIOS.

Propuesta de la Junta de Extremadura en asociación con el Ayuntamiento de Almendralejo
23 EQUIPOS INSCRITOS / 12 PROYECTOS ENTREGADOS

ALZIRA. REVITALIZAR. Recursos culturales: territorio performativo

Propuesta de la Generalitat Valenciana en asociación con el Ayuntamiento de Alzira
17 EQUIPOS INSCRITOS / 12 PROYECTOS ENTREGADOS

BARCELONA. RECUPERAR. INTENSIFICAR BARRIOS.

Propuesta del Ayuntamiento de Barcelona
24 EQUIPOS INSCRITOS / 11 PROYECTOS ENTREGADOS

BEIZAMA. CUIDAR. USOS PRODUCTIVOS. Reinventar la ruralidad

Propuesta del Gobierno Vasco en colaboración con el Ayuntamiento de Beizama.
65 EQUIPOS INSCRITOS / 37 PROYECTOS ENTREGADOS

ESPARRAGUERA. CUIDAR. Reinventar la ruralidad y el patrimonio productivo

Propuesta de INCASOL en asociación con el Ayuntamiento de Esparraguera
28 EQUIPOS INSCRITOS / 13 PROYECTOS ENTREGADOS

MADRID. REVITALIZAR. Recursos Naturales: Insertar biodiversidad.

Propuesta de Ayuntamiento de Madrid
23 EQUIPOS INSCRITOS / 15 PROYECTOS ENTREGADOS

ROQUETAS DE MAR. RECUPERAR. Actuar en la interfaz

Propuesta del Ayuntamiento de Roquetas de Mar
42 EQUIPOS INSCRITOS / 25 PROYECTOS ENTREGADOS

LA SEDETA, BARCELONA. 14-16 DE OCTUBRE

Asistentes:

Miembros del Jurado

D. Iñáqui Carnicero (Director General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, presidente del Jurado), D. Enrique Krahe, D^a. Tina Gregoric, D^a. Mariona Benedito, D. Socrates Stratis, D^a. Eva Luque, D^a. Rocío Peña, D. Niek Hazendonk, D^a Arantxa Ozaeta. Asiste al jurado, con voz, pero sin voto, D. Carles Enrich como miembro suplente del jurado.

Responsables de los emplazamientos participantes en EUROPAN 16

Almendralejo: D. Alfonso Gómez Goñi, Director General de Arquitectura y Calidad de la Edificación de la Junta de Extremadura, D^a. Esther Gamero, jefa del Servicio de Arquitectura de la Dirección General de Arquitectura y Calidad de la Edificación de la Junta de Extremadura y D. Jose María Ramírez Román, alcalde de Almendralejo y Jorge Jiménez, Técnico Municipal.

Alzira: D^a. Nuria Matarredona Desantes, Directora General de Innovación Ecológica en la construcción de la Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Vivienda y Arquitectura Bioclimática, D. Diego Gómez, alcalde de Alzira, D. Miguel Vila, Técnico Municipal

Barcelona: D^a Laia Grau, Gerente de Urbanismo de Barcelona D. Jaume Barnada, Estratègia i Cultura de Sostenibilitat. Ecología Urbana del Ayuntamiento de Barcelona

Beizama: D. Pablo García Astrain, Director de Vivienda y Arquitectura del Gobierno Vasco y D. Enrique Julio Guinea, Arquitecto Ordenación Territorial del Gobierno Vasco.

Esparraguera: D. Pere Picorelli, Coordinador de Programas de INCASOL, Meritxell Jané, Urbanista de INCASOL, Nuria Millán, Urbanista de INCASOL, D. Eduard Rivas, alcalde de Esparraguera, Rogeli de la Cruz, concejal de urbanismo de Esparraguera, D. Guillem Sanz, jefe del departamento de Territorio de Esparraguera

Madrid: D^a. Mar Moralejo, Subdirectora de Renovación Urbana del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento de Madrid, D. Francisco Javier García Alcobendas, arquitecto del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento de Madrid.

Roquetas: D. Agustín Martínez, arquitecto del Ayuntamiento de Roquetas de Mar y D. Alfonso Rubí, arquitecto.

EUROPAN/España

D^a. Begoña Fernández-Shaw, responsable de la Gestión y del Seguimiento de las realizaciones y D^a. Carmen Imbernón. Secretaria General de EUROPAN España y secretaria del Jurado.

Los miembros del jurado y los responsables de los emplazamientos iniciaron el análisis de las 125 propuestas entregadas, de acuerdo con el siguiente reparto por emplazamientos: Almendralejo, 12/ Alzira, 12/Barcelona, 11 / Beizama, 37 / Esparraguera, 13 / Madrid, 15 / Roquetas de Mar, 25.

En esta primera fase, se debía llegar a la selección de los proyectos que constituirían la base para el fallo de las propuestas premiadas y mencionadas durante la sesión a celebrar el 7 de noviembre, en San Sebastián. El jurado acordó seleccionar propuestas innovadoras capaces de reflejar las diferentes familias de respuestas dadas a los problemas planteados en torno al tema de EUROPAN 16: Ciudades Vivas.

Los responsables de los emplazamientos tenían voto en la elección de los proyectos de su emplazamiento.

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO

Tras el análisis individual de las propuestas, cada miembro del jurado debía señalar los proyectos que, a su juicio, podían seguir en discusión.

En una primera evaluación colectiva, si un proyecto no era defendido por ningún miembro del jurado, se eliminaba. Si un proyecto tenía un único voto, el miembro del jurado que lo había seleccionado debía exponer sus argumentos y, de común acuerdo, se decidía la permanencia de la propuesta.

Tratando de trabajar con un criterio inclusivo, un proyecto dudoso se mantendría para ser sometido a una segunda o a una tercera evaluación.

En la segunda ronda, se actuó analizando y valorando cada una de las propuestas que habían permanecido. Permanecieron los proyectos con 4 o más votos.

El detalle de las diferentes rondas se recoge en la tabla incluida en el Acta.

Dado el incumplimiento del obligado anonimato, el Jurado decidió descartar las siguientes propuestas: US930 "Metabolic Urban Ecosystem" (Alzira) y BS841 "Sedo Valley" (Esparraguera).

Como resultado de esta primera sesión de trabajo, se preseleccionaron los proyectos que serían objeto del fallo del jurado en San Sebastián, el día 7 de noviembre de 2021.

ALMENDRALEJO, 5 propuestas: CE142, FU026, ID235, TB184, XD442
ALZIRA, 5 propuestas: DZ314, IG733, OG961, RF300, TR353
BARCELONA, 5 propuestas: KD099, OT698, VC361, WZ913, XY682
BEIZAMA, 6 propuestas: AF056, DD399, HR394, NX430, TO694, XZ690
ESPARRAGUERA, 4 propuestas: HU684, JG965, NE633, PH973
MADRID, 5 propuestas: HP387, JA072, JE081, SE757, SK959
ROQUETAS DE MAR, 6 propuestas: CE659, CJ076, JK892, RD650, TL901, XV177

SEGUNDA FASE. DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN. INSTITUTO DE ARQUITECTURA DE EUSKADI, 7 DE NOVIEMBRE

El día 7 de noviembre de 2021 se reunieron los siguientes miembros del Jurado de EUROPAN 16/España: D. Iñiqui Carnicero, D. Enrique Krahe, D^a. Tina Gregoric, D^a. Mariona Benedito, D. Socrates Stratis, D^a. Eva Luque, D^a. Rocío Peña, D. Niek Hazendonk y D. Carles Enrich, en sustitución de D^a Arantxa Ozaeta, además de D^a Carmen Imbernón, secretaria del Jurado, y de D^a. Begoña Fernández-Shaw, como responsable de la Gestión y el Seguimiento de las Realizaciones de EUROPAN/España.

Esta reunión culminaba dos días de debate entre los miembros del Jurado y los siguientes representantes de los emplazamientos asistentes al Foro de las Ciudades y de los Jurados: D. Alfonso Gómez Goñi y D^a. Esther Gamero (Almendralejo), D^a. Nuria Matarredona (Alzira), D^a Laia Grau y D. Jaume Barnada (Barcelona), D. Pablo García Astrain y D. Enrique Guinea de Andrés (Beizama), D^a. Mar Moralejo y D. Javier García Alcobendas (Madrid), D. Pere Picorelli y D^a. Meritxell Jané (Esparraguera), D. José Luis Llamas y D. Agustín Martínez (Roquetas de Mar).

Previo al fallo, se celebró una reunión entre el Jurado y los responsables de los siete emplazamientos de EUROPAN España, durante la cual éstos últimos tuvieron ocasión de trasladar su criterio las propuestas preseleccionadas en la sesión de Barcelona.

Reunido a puerta cerrada, el jurado acordó que, en un primer momento, llevaría a cabo la selección de los proyectos merecedores de obtener el Primer premio, el Segundo premio y la Mención especial. Se mantendrían los proyectos que contaran con al menos 4 votos.

Tras esta selección, se llevó a cabo un debate que abocó a la selección por consenso de los Primeros Premios, los Segundos premios y las Menciones Especiales de EUROPAN 16 España:

PRIMEROS PREMIOS

ALMENDRALEJO, TB184 La increíble historia del temporero que encontró en Almendralejo su hogar / The Incredible Story of the seasonal worker who found his home in Almendralejo

ALZIRA, DZ314 – ORANGERIE.

BARCELONA, KD099 - INDUSTRIAL RE-EVOLUTION

BEIZAMA, AF056 - ONGI ETORRI.

ESPARRAGUERA, HU684 - DECONFINING THE COLONY.

MADRID, HP387 - MORE-THAN-FARMING MADRID.

ROQUETAS DE MAR, JK892 - COSTA PLÁSTICA.

SEGUNDOS PREMIOS

ALMENDRALEJO, XD442 - PRIMITIVOS CONTEMPORÁNEOS / CONTEMPORARY PRIMITIVISM.

BARCELONA, WZ913 - EL TABLERO DE L'ESTADELLA.

BEIZAMA, TO694 – RHIZOMA.
ESPARRAGUERA, JG965 - RE-COLONIZAR.
ESPARRAGUERA, NE633 - CAMINOS DE SEDÓ (The ways of Sedó).
ROQUETAS DE MAR, TL901 - SECOND LIFE.

MENCIONES ESPECIALES

ALMENDRALEJO, ID235 - ORAS ECHILIBRAT / FU026 - ANDAMIAJE SOCIAL [Estrategias de Preservación y Regeneración de la identidad de los pisos del Marqués].
ALZIRA, TR353 – BREEZEBLOCKS.
BARCELONA, XY682 - LIMINAL CITY / VC361 - The SEED of a living INDUSTRY
BEIZAMA, XZ690 - UP THE HILL / HR394 – KURBI / DD399 - BEING BEIZAMA / NX430 - BASOKO HERRIA
PH973 - BARREJANT COLONIA SEDO.
MADRID, JE081 - LOOSE PARTS / SK959 – GREENMAD.
ROQUETAS DE MAR, RD650 - OPEN HORIZONS

VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS/VALUATION OF PROJECTS

ALMENDRALEJO

TB184 - PRIMER PREMIO. WINNER - LA INCREÍBLE HISTORIA DEL TEMPORERO QUE ENCONTRÓ EN ALMENDRALEJO SU HOGAR / THE INCREDIBLE STORY OF THE...

El jurado considera la profundidad de la reflexión desarrollada: tras la imagen bienintencionada que el relato ilustrado podría transmitir, subyace la convicción de que una regeneración de semejante calado no puede abordarse sin establecer como pauta previa un proceso participativo que permita analizar desde diferentes perspectivas las carencias sistémicas, y que aborde las múltiples implicaciones sociales, políticas, espaciales y constructivas que el proyecto involucra.

Del mismo modo, se valora la relevancia de la variable temporal a la hora de madurar soluciones eficaces, la puesta en marcha de un proceso de acompañamiento en la integración paulatina de la población foránea, planteando diferentes modalidades de acceso (alojamientos de bienvenida, viviendas semilla...) y que se concreta a través de tipologías adaptables. El jurado se pregunta si es necesario que las fases ('acogida', 'desarrollo' y 'estabilización') se desarrollen en diferentes bloques del área de actuación. De manera similar, si la especialización productiva de las cubiertas ha de asignarse por bloques de manera tan literal.

La sustitución de las viviendas de planta baja por equipamientos otorga al distrito mayor libertad de circulaciones, reforzada con la aparición de corredores verdes en los que el comercio y los talleres pueden encontrar un mejor acomodo. Destaca el compromiso de mantener el arraigo de los habitantes veteranos, y encuentra seductora la resonancia que producen las 'chimeneas tecnológicas' distribuidas en el área de estudio, y cómo la imagen poliédrica que responde a una población diversa se enraíza en detalles como las islas vecinales. Por último, se sugiere estudiar la posibilidad de reducir la densidad de las edificaciones, si bien se confía en que el aspecto final armonice la indeterminación y espontaneidad esbozadas.

The jury appreciates the depth of this team's analysis: underlying the well-intentioned image transmitted by the illustrated story is the conviction that such a profound regeneration cannot be undertaken without previously setting the guidelines for a public participation process to facilitate the study of the systemic shortfalls from different perspectives, and address the numerous social, political, spatial and building implications of the project.

The jury also appreciates the relevance of the time variable for maturing effective solutions, the implementation of an accompaniment process for the gradual integration of the foreign-born population, including proposals for various access modes (welcoming accommodation, 'seed' dwellings, etc.) as specified in the adaptable typologies. Nevertheless, the jury wonders whether it is necessary for the phases ('reception', 'development' and 'stabilisation') to be implemented in different blocks of the project area, and also, whether the productive specialization of the roofs must be designated in blocks in such a literal way.

Substituting ground floor dwellings with public facilities gives the district much more circulation freedom, enhanced by the creation of green corridors in which shops and workshops can be inserted better. Another highlight is the commitment to encourage the maintenance of veteran inhabitants' root. The resonance produced by the 'technological chimneys' distributed around the study area and the way the polyhedral image of this diverse population is rooted in details like neighbourhood islands are both seductive initiatives. Finally, the jury suggests that a possible reduction in the density of the buildings should be studied, although it hopes that the final aspect will harmonize the proposal's indeterminacy and spontaneity.

XD442 – SEGUNDO PREMIO. RUNNER UP - PRIMITIVOS CONTEMPORÁNEOS / CONTEMPORARY PRIMITIVES

Elevando una planta cada edificación para compensar las viviendas perdidas a pie de calle, la propuesta intensifica el modelo de convivencia a través de la rehabilitación en altura y la aparición de espacios flexibles.

El proyecto arquitectónico se formaliza a través de dos opciones tipológicas: la "vivienda tradicional", a las cuales se adiciona una 'banda flexible', y la "cohabitación", que se entiende como más apropiado para situaciones de 'temporalidad'. Las azoteas albergan lavanderías comunitarias y se convierten en puntos de encuentro.

El jurado valora positivamente la consistencia de la propuesta y la multiplicidad e interés de las tipologías esbozadas, así como la aparición de pequeños espacios de trabajo junto a los núcleos de circulación. La acertada estrategia de rehabilitación energética por fases y bloques, unida a la mejora de la accesibilidad y el refuerzo de la cooperación vecinal son la base para la regeneración urbana del área de intervención. Por el

contrario, se pregunta si mantener el número total de viviendas es la opción más acertada en cuanto a la densificación de la trama urbana, puesto que la volumetría del conjunto aumenta en detrimento del espacio público.

La verosimilitud de estudio de viabilidad económica contrasta con otras medidas cuyo alcance y consecuencias se han valorado de manera un tanto ingenua, como la creación de supermanzanas o la demolición sistemática de construcciones en patios interiores.

This proposal intensifies the coexistence model by means of vertical urban renewal and flexible spaces, raising each building one floor to compensate for the housing lost at street level.

The architectural design is formalized in two typological options: the "traditional dwelling", to which a 'flexible belt' is added, and "cohabitation", considered more appropriate for 'seasonal' situations. The rooftop levels will contain communal laundries and become meeting points.

The jury appreciates the consistency of this proposal, the multiplicity and interest of the typologies that it contains, and the emergence of small workspaces alongside the circulation cores. The well-thought-out energy renovation strategy in phases and blocks, the improvements to accessibility and the stimulation of neighbourhood cooperation are the basis for urban renewal in the project area. However, the jury questions whether maintaining the total number of dwellings is the best option for the densification of the urban fabric, since the volumetrics of the complex is increased at the expense of public spaces.

The plausibility of the economic feasibility study contrasts with other measures whose scope and consequences seem somewhat naive, such as the creation of superblocks and the systematic demolition of constructions located in inner courtyards.

ID235 - MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - ORAS ECHILIBRAT / BALANCED CITY

El jurado aprecia la inmediatez y eficacia conceptual de la propuesta, y cómo anticipa algunos de los retos a los que parte de la población puede enfrentarse a la tecnificación de los cultivos y a los efectos del cambio climático. Se prevén así en planta baja equipamientos comunitarios y locales donde concretar esa transición del modelo laboral, beneficiándose de una mayor porosidad de circulaciones peatonales renaturalizadas.

Se plantea una serie de demoliciones selectivas, para dotar a los edificios menos expuestos de mayor ventilación e iluminación natural y reduce significativamente (40%) el número de viviendas en el área de intervención. El jurado valora las sugerencias sobre cómo llevar a cabo la reubicación de las familias afectadas, pero se muestra escéptico sobre si la estrategia que fundamenta el proyecto puede descansar con garantías en un proceso tan complejo e incierto.

La aparición sistemática de balcones asociados a las diferentes tipologías de vivienda otorga al conjunto una imagen renovada, si bien tienen mayor capacidad de participación del exterior que de albergar actividad. Las plazas elevadas aportan oportunidades de relación para la comunidad, pero desatienden al potencial que pueden encerrar las cubiertas como espacio productivo o de encuentro. Finalmente, el estudio de las tipologías de vivienda carece de suficiente madurez y resta valor a la propuesta.

The jury appreciates the immediacy and conceptual effectiveness of this proposal, and the way it anticipates some of the challenges that may well confront part of the population as a result of farming technification and the effects of climate change. Community facilities and shop premises are proposed for the ground floor level, where this transition of the working model can take place, benefiting from a greater porosity of renaturalized pedestrian circulations.

A number of selective demolitions are proposed in order to provide the less exposed buildings with more ventilation and natural lighting and significantly reduce (40%) the number of dwellings in the project area. The jury appreciates the suggestions for ways to relocate the affected families but is sceptical about whether the strategy underpinning the project can be based with any certainty on such a complex and uncertain process.

The systematic generation of balconies associated with the different housing typologies gives the complex a renewed image, although they have a greater capacity for participation from the outside than for hosting activities. The raised squares provide opportunities for interaction by the community, but the proposal neglects the potential of the roof areas as productive or meeting spaces. Finally, the study of the housing typologies lacks maturity and detracts from the value of the proposal.

FU026 - MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - ANDAMIAJE SOCIAL. SOCIAL SCAFFOLDING.

Andamiaje Social parte del análisis de la escala arquitectónica del ámbito de actuación, definiendo y clasificando elementos 'identitarios' que deben ser renovados (tendederos, persianas, balcones...) y otros 'problemáticos' que han de ser reemplazados (núcleos de comunicación...).

Tras la demolición selectiva de dos edificios para provocar nuevas circulaciones que suturan la ciudad, se conserva prácticamente el número de viviendas finales (162 frente a las 174 existentes). El espacio desocupado en planta baja para dar continuidad al sistema de circulaciones públicas se ve compensado con adición de un bajo cubierta.

Los bloques sufren una rehabilitación interna, para responder a una demanda de tipologías más flexibles, en número de habitaciones y temporalidad de uso. La redistribución interior se complementa con una suerte de exoesqueleto metálico de carácter permanente, que envuelve las edificaciones y alojan una serie de 'plug-ins' funcionales. Se fortalecen así los espacios tanto privados como comunitarios, y rectifican la alineación de las edificaciones, al tiempo que otorgan una fuerte identidad.

Social Scaffolding is grounded on the analysis of the architectural scale of the intervention area, defining and classifying 'identity' elements that must be renewed (laundry rooms, window blinds, balconies...) and other 'problematic' that must be replaced (staircases...).

After the selective demolition of two buildings to provoke new circulations in the city, the number of dwellings is almost preserved (162 vs. 174 existing). The freed space on the ground floor to give continuity to the public circulation system is compensated with the addition of an attic.

The blocks undergo an internal rehabilitation, to respond to a demand for more flexible types, both in number of rooms and temporality of use. The interior redistribution is complemented outside by a sort of permanent metallic 'exoskeleton', which surrounds the buildings, and houses a series of functional 'plugins'. This way, both private and communal spaces are strengthened, and the alignment of buildings is somehow amended while providing a strong identity.

CE142 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - PAISAJES INTERIORES / INLAND.

Analizando la esquiiva relación de la ciudad con su paisaje circundante, la propuesta propone construir un ámbito interior que sea reflejo de su territorio productivo.

Se plantea la demolición del bloque de mayor densidad por considerar inviable dotarlo de condiciones de habitabilidad, liberando así espacio para la ciudad y reutilizando sus materiales en pavimentos naturalizados, fomentando un uso más productivo de la calle, y una movilidad peatonal y ciclista. La producción de energía se confía a una pequeña central de biomasa (alimentada por residuos agrícolas) a nivel de distrito para liberar a las viviendas de esa carga.

Con el propósito de suplir las carencias de aislamiento, accesibilidad o espacios compartidos... y desahogar a la vez los rígidos espacios privados, se superpone a las edificaciones existentes una malla de acero desmontable. Ésta integra tanto circulaciones verticales como balcones individuales como espacios de relación, y usos comunitarios (cocinas, lavanderías, zonas de trabajo...). Se pretende así reconfigurar las manzanas como ecosistemas activos para fortalecer el tejido social bajo una nueva imagen urbana.

Analyzing the elusive relationship of the city with its surroundings, the proposal aims to build an interior landscape that is a reflection of its productive territory.

The demolition of the high-density block is proposed (since it is considered unfeasible to provide it with proper habitability conditions), thus freeing up space for the city, and reusing its materials in naturalized pavements, promoting a more productive use of the street, and a pedestrian and cyclist mobility. Energy production is entrusted to a small biomass plant (fed by agricultural leftovers) at the district level, relieving the dwellings of this burden.

In order to make up for the lack of isolation, accessibility or shared spaces... and at the same time enlarge the rigid private spaces, a removable steel mesh is superimposed on the existing buildings. It integrates both vertical circulations and individual balconies as spaces for relationship, as well as communal uses (kitchens, laundries, work areas ...). The intention is to reconfigure the blocks as active ecosystems to strengthen the social fabric under a new urban appearance.

ALZIRA

DZ314 – PRIMER PREMIO. WINNER - ORANGERIE

Orangerie propone un nuevo eje principal para articular el futuro urbano de esta parte de Alzira. Este elemento relaciona entre sí los espacios públicos, los usos del área y los equipamientos de la ciudad, y los conecta directamente con el territorio. Recurriendo a una red ortogonal de huertos de naranjos, *Orangerie* propone recuperar la identidad social y productiva, así como los valores medioambientales de este territorio. El jurado valora positivamente el uso y la revitalización de las antiguas y rudimentarias estructuras de muros de contención y de sistemas de irrigación. Así, el área central del emplazamiento se transforma en una suerte de importante infraestructura verde para la ciudad que presta atención a la retención y uso del agua de lluvia. Igualmente, el área facilita la conexión entre los barrios de la Alquerieta y el Torretxó. La necesaria conexión con el Hospital está bien resuelta mediante la estructuración de la carretera. Las distintas vías interiores propuestas se transforman en caminos entre naranjos y palmeras.

El desarrollo residencial propuesto se inspira formalmente en el sistema “Espansiva” de Jorn Utzon y se ubica en el lugar más lógico. Cada uno de los bloques de viviendas posee un patio interior cuyo diseño responde a su condición antropológica y climática. Los patios regulan un microclima y la temperatura en el interior de las viviendas mediante árboles, arbustos y estanques. Los edificios disponen de cubiertas ajardinadas y se propone un invernadero comunitario. Las cubiertas captan y almacenan el agua de lluvia para el riego de estos jardines. Los edificios son sostenibles y bioclimáticos de diversas formas, empezando por el uso de madera y corcho como material principal y de losas que reducen el uso del hormigón.

In Orangerie there is a new principal axis that should articulate the future urban form in this area of Alzira. It is an element capable of linking to each other the open spaces, the historic uses of this area, and city facilities, putting them in direct connection to their territory. Orangerie proposes to recover the social, productive, identity and environmental values of this historic territory, by the orthogonal grid of the orange trees orchards. The jury likes the way in which the only rudimentary surviving old landscape structure of retaining walls and irrigation structure is used and revitalized. The central area of the project site is thus being transformed into a kind of major green infrastructure for the city, paying attention to the retention and use of rainwater. This area also realizes a connection between the neighborhoods of L'Alquerieta and El Torretxo. The necessary connection to the hospital and other features is well organized by the structuring road proposal. The different proposed interior roads are transformed in pathways with orange trees and palm trees.

The proposal for the new housing development takes a building form based on the “Espansiva building system” of Jorn Utzon. The development is situated on the most logical site. Each residential building develops the block building scheme with an inner courtyard. The courtyards are designed in line with their anthropological and climatic condition. The courtyards regulate their own microclimate and the temperature inside the residential buildings, with trees, shrubs and water ponds. The buildings use a garden roof and also propose a communal greenhouse for the community. The roofs catch and store also the rainwater for use in the (roof) gardens. The buildings are built sustainable and bioclimatic in various ways starting with the use of wood and cork as main material and concrete saving slabs.

Notes: The jury has doubts with the demanded amount of the square meters of built-up area of the brief. Question is in how far this idea of the building blocks could be used in the rest of the project site, or is this the maximum loading capacity of the site and its proposed green infrastructure?

TR353 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - BREEZE BLOCKS

Mediante una estrategia territorial, la propuesta apuesta por completar una red de espacios verdes que sirve a Alzira y la relaciona con su entorno natural. Se basa a un inventario de espacios verdes y de paisajes, de su historia y los valores asociados, lo cual es altamente apreciado por el jurado. El uso de la vegetación existente y de otros elementos paisajísticos es, igualmente, una característica muy positiva de la propuesta. Además, la intervención sirve para organizar la infraestructura de este sector de Alzira y unir los barrios con la ciudad.

En parte, la propuesta es un plan de rescate social, sobre la base de una agricultura innovadora, del uso del agua y de la producción de energía que involucra a todos los ciudadanos mediante la puesta en marcha de un sistema de economía circular que recupera las actividades tradicionales y favorece la mezcla social. Se presenta un primer análisis de las relaciones existentes y de las posibles en esta gestión integral social, productiva y

energética. El jurado considera que estas nociones son importantes para desarrollar el emplazamiento en relación con su entorno.

Se presenta un modelo que incluye usos productivos y espacios de ocio, de modo que la propia arquitectura actúa como catalizador social y disuelve el binomio vivienda-trabajo. Se introducen los denominados *bloques de brisa*, una secuencia de bloques de viviendas de biomateriales caracterizados por la permeabilidad visual y la eficiencia energética. Sin embargo, el jurado no considera muy apropiada la propagación de estos bloques alrededor del emplazamiento. Lo mismo sucede con las tipologías de edificios que se proponen.

The proposal says to complete with a territorial strategy a network of green areas that serve Alzira and links it to its natural spaces. It is based in an inventory of the green spaces and landscapes, its history and the associated values, this is highly appreciated by the jury. The use of pre-existing vegetation and other landscape elements is also a good feature of this proposal. The intervention is furthermore used to organize infrastructure of the sector of the town and realize the union between the neighborhoods and the city.

Part of the proposal is a social rescue plan, on the base of innovative agriculture, the use of water and energy production involving all citizens, starting a circular economy system that recovers traditional activities and favors social miscegenation. A first analysis of the exiting and possible relations in this integral social, productive and energetic management is presented. The jury finds these notions important for developing the project site in relation to its surroundings.

The introduced model of collective housing includes productive uses and leisure spaces so that the architecture itself acts as a social catalyst and dissolves the housing-work binomial. So called breezeblocks are introduced, a sequence of housing blocks of biomaterials characterized by visual permeability and energy efficiency. The spread of these breeze blocks around the project site is valued by the jury as not very appropriate. The same accounts for the proposed building typologies.

Note: The spread of these breeze blocks around the project site is valued by the jury as not very appropriate. Question is also in how far this idea of the blocks could be used in the rest of the project site, or is this the maximum loading capacity of the site and its proposed green infrastructure?

RF300 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - SHAPE OF WATER

La “forma del agua” es una propuesta de comprensión del territorio de Alzira, volcando y configurando el territorio en dirección a la ciudad mediante la creación de un sistema de cultivo escalonado con terrazas y estructuras de riego. Usa las líneas de agua y la infraestructura agrícola y natural para ordenar el sitio. Esto permite crear diferentes usos públicos: plaza, áreas deportivas, los equipamientos requeridos y hitos que caracterizarán el territorio. La línea de flotación concluye en la parcela residencial, colocando los bloques de viviendas perpendiculares al agua y paralelos al paisaje agrícola. Esto les lleva a desarrollar viviendas permeables, donde la ventilación cruzada, las terrazas y los sistemas de protección solar les permitirán ampliar los espacios del exterior al interior. Los espacios abiertos se utilizarán principalmente como espacios verdes productivos.

The shape of water is a proposal understanding the territory of Alzira, overturning and shaping the territory in the direction of the city by creating a staggered farming system with terraces and irrigation structures. They use the water lines and natural farming infrastructure to order the site. This allows to create different public uses: square, sports areas, the required equipment and the tower/landmarks that will characterize the territory. The water line concludes in the residential plot, placing the housing blocks perpendicular to the water and parallel to the farming landscape. This leads them to develop permeable homes, where cross ventilation, terraces and solar protection systems will allow us to expand the spaces from the outside to the inside. The open spaces will be mainly used as productive green space.

IG733 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - EMBRACING LIVING CITIES

Marcado por la crisis sanitaria y climática, la apuesta por la innovación desde todos los puntos de vista es fundamental, contribuyendo a crear espacios responsables y amigables con el medio ambiente y las personas. La relación entre esta afirmación y su materialización permanece bastante vaga a nivel de barrio. Esta propuesta dice apostar por un enfoque en el diseño urbano y arquitectónico capaz de transformar el comportamiento de las personas, promoviendo nuevos hábitos de convivencia para convertirlo en un modelo de vivienda inclusivo, seguro y confortable. Las masas de construcción se derivan de un simple estudio de la ciudad existente y la estructura de los bloques de construcción. Propone un espacio urbano y habitacional con foco en el espacio compartido, generando un sistema eficiente, innovador y sostenible que maximiza la calidad de vida y la experiencia de los ciudadanos. Los edificios propuestos se construirán con materiales bio-basados.

In a scenario clearly marked by the health and climate crisis, a commitment to innovation from all points of view is essential, contributing to create responsible and friendly spaces for the environment and the people. The relation between this statement and its materialization stays rather vague on the neighbourhood level. This proposal says to be committed to an approach in urban and architectural design capable of transforming people's behaviour, promoting new habits of coexistence to turn it into an inclusive, safe and comfortable housing model. The building masses are derived from a simple study of the existing city and building blocks structure. It proposes an urban and housing space with focus on shared space, generating an efficient, innovative and sustainable system that maximizes the quality of life and the experience of citizens. The proposed buildings will be constructed of biobased materials.

OG961 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - HORTALZIRA

HortAlzira pretende reforzar la relación entre Alzira, el yacimiento, y las tradicionales huertas de naranjos, las huertas que rodean la ciudad. Se ofrece un nuevo paisaje productivo como espacio de encuentro e intercambio que da respuesta a la problemática de las comunidades aledañas (socialmente excluidas, desempleados de larga duración y jubilados) al tiempo que promueve la gastronomía y el turismo como motor económico a través de la promoción de la alimentación ecológica de kilómetro cero. Los huertos pueden ser tanto productivos como de jardinería xero y mantenimiento bajo. Se introduce un sistema de riego basado parcialmente en la reutilización de aguas grises tratadas de las casas. Los jardines se adaptan a la morfología del paisaje.

La propuesta podría ser una estrategia piloto de urbanismo sostenible que implemente una nueva comunidad productiva a través de estrategias bioclimáticas, generando espacios de encuentro permeables tanto al sol como a la brisa y conectando la ciudad existente con las nuevas áreas en desarrollo a través de una arquitectura de materiales naturales y espacios generosos para la vida al aire libre. Las casas propuestas están abiertas a los alrededores, pero protegidas por terrazas sombreadas.

HortAlzira aims to restrengthen the relationship between Alzira, the site, and the traditional orchards of oranges, the 'huertas' surrounding the city. A new productive landscape is offered as a space for meeting and exchange that responds to the problems of surrounding communities (socially excluded, long-term unemployed and retired) while promoting gastronomy and tourism as an economic engine through the promotion of zero-kilometer organic food. The gardens can be both productive or xero gardens. An irrigation system is introduced partially based on the re-use of treated grey water from the houses. The gardens are adapted to the landscape morphology.

The proposal could be a pilot strategy of sustainable urbanism that implements a new productive community through bioclimatic strategies, generating meeting spaces permeable to both the sun and breezes and connecting the existing city with the new areas under development through an architecture of natural materials and generous spaces for the outdoor life. The proposed houses are open to the surrounding but protected by shaded terraces.

BARCELONA

KD099 - PRIMER PREMIO. WINNER - Industrial RE-EVOLUTION

Industrial RE-EVOLUTION aborda el Polígono industrial del Torrent de l'Estadella con una estrategia con múltiples facetas que afronta las tres escalas del barrio, la territorial, la urbana y la arquitectónica. Apuesta por una transformación gradual del emplazamiento preservando así su identidad industrial como base para conseguir un entorno habitable que hibrida lo residencial y lo productivo.

A partir de la lectura cuidadosa de lo existente y del potencial del lugar en conexión con el territorio circundante se toma una serie de decisiones:

- Transformar el nodo de la esquina noroeste donde se resuelven las conexiones tanto con los barrios existentes como con la estación de tren local.
- Decisiones clave sobre la movilidad permiten la radical mejora del paisaje urbano, a la vez que la creación de vías para el tráfico industrial asegura la actividad productiva a largo plazo
- Incisiones estratégicas en el espacio público
- El complejo de patrimonio industrial existente se identifica como un ícono público vital: una plaza cubierta para albergar programas públicos, desde los temporales hasta los permanentes.

- Se propone un nuevo ícono industrial – una planta de energía ecológica híbrida con parque urbano en pendiente
 - Los edificios industriales genéricos existentes se reinventan convirtiéndose en plintos de una tipología híbrida que fusiona programas productivos y residenciales con cubiertas productivas.
 - Una nueva tipología híbrida, Creative Parking, utiliza el zócalo de un estacionamiento de varias plantas como el basamento sólido de un jardín productivo elevado con torres residenciales y una conexión peatonal con el parque del Cami Comtal.
- En definitiva, la propuesta busca impactar tanto de forma gradual como duradera mediante incisiones estratégicas, aspirando a cierto nivel de autosuficiencia del área.

The project Industrial RE-EVOLUTION approaches the industrial site Torrent de l'Estadella, with a multifaceted strategy addressing three distinct scales: Territorial, Urban, Architectural, determined for a gradual site transformation with preserving the industrial identity at its core to create hybrid living/productive neighbourhood.

A careful reading of the existing character and potentials of the site together with its wider territory allows for several decisions:

- *transformational focus on the site's NW corner where connection to both existing neighbourhoods and the local train station*
 - *key mobility decisions propose radical upgrade of streetscape while reimagined industrial traffic routes secure long-term production activity*
 - *strategic incisions of open public space,*
 - *existing industrial heritage complex is identified as vital public icon - a covered plaza to host from temporary to permanent public programs*
 - *new industrial icon is proposed – eco energy plant hybrid with urban sloped park*
 - *the generic existing industrial buildings are reimagined as plinths of hybrid typology to merge of productive programs with housing and productive roofscapes*
 - *new hybrid typology Creative Parking uses multi-storey parking plinth as a strong base that ensures, elevated productive garden with residential towers and pedestrian connection to Cami Comtal Park.*
- Ultimately, the proposal seeks for gradual but long-lasting impact with strategic incisions, attractions aiming towards some level of self-sufficiency of the area.*

WZ913 – SEGUNDO PREMIO. RUNNER-UP - EL TABLERO DE L'ESTADELLA.

EL TABLERO DE L'ESTADELLA propone una serie de herramientas para transformar el área de forma progresiva y gradual. Este enfoque "bottom-up" va más allá de la mera previsión de desarrollo por fases ya que recurre a intervenciones temporales que permiten ir reevaluando, dando respuesta a los siguientes pasos de la intervención. La integración de lo público afecta a varios niveles, desde la redefinición radical del carácter de las vías rodadas, hasta la puesta en valor del patrimonio industrial existente como atractivo cultural o la convivencia las instalaciones industriales con programas públicos. El paisaje urbano que dibuja tráfico pesado existente se transforma gradualmente en espacio público verde compartido. La estrategia aborda sistemáticamente la necesidad de llevar a cabo un desarrollo con intervenciones puntuales en lugar de abordarlo de manera general. Propone diversos tipos de convivencia de programas productivos, residenciales y culturales en lugares críticos con el fin de asegurar la intensidad programática y la inclusión social. Finalmente, la sensibilidad de la estrategia de transformación apunta a crear una comunidad valiosa a largo plazo, donde la mezcla de producción, vida y cultura definen una identidad duradera del lugar.

The project EL TABLERO DE L'ESTADELLA proposes a set of tools for gradual, incremental area transformation. This bottom-up approach stretches beyond mere phasing as it employs temporary interventions and allows for in-between reevaluation and response of the next steps of the intervention. The integration of publicness spans several levels, from the radical redefinition of the character of the roads to highlighting existing industrial heritage into cultural attractor or coexistence of industrial facility with public programs. The performance of the existing heavy traffic streetscape gradually transforms into a green shared public space. The strategy consistently addresses the necessity for punctual instead of areal development. It proposes the several types of coexistence of productive, residential, and cultural programs in critical locations to ensure programmatic intensity and social inclusivity. Finally, the sensitivity of the transformation strategy aims to create a valuable long-term community, where the mix of production, living, and culture define longlasting identity and performance.

VC361 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - THE SEED OF A LIVING INDUSTRY

A partir de la lectura del potencial del emplazamiento, se propone una nueva forma de coexistencia entre el programa industrial y los edificios existentes. La estrategia de eliminar algunos edificios permite proponer un nuevo esquema de movilidad que aún se optimiza situando viviendas en el perímetro de los bloques recién creados ofreciendo así toda una gama de soluciones paisajísticas. La estrategia destaca dos edificios claves del patrimonio industrial como “incubadoras” capaces de catalizar cambio sin renunciar a la identidad local. Ambos edificios están cuidadosamente diseñados con conexiones específicas a las nuevas plazas públicas. Estas industrias acogen programas culturales y comunitarios que perfilan el atractivo local. Partiendo de una atención cuidadosa a la valorización arquitectónica del tejido industrial existente, se proponen diversas opciones de convivencia donde la nueva coexistencia de industrias productivas y de vida aseguran la futura proximidad entre los espacios de trabajo y los residenciales, evitando así la aparición de un área de vivienda monofuncional. Diversos tipos de paisajes urbanos promueven diferentes velocidades, así como el intercambio de diversos usuarios. En definitiva, el proyecto es consciente de la necesidad de una implementación paulatina para generar una comunidad creativa, donde el vivir, la cultura y la industria se apoyen siempre con el objetivo de no borrar la memoria del lugar.

The project reads the potential of the site to create new coexistence with the existing industrial program and existing fabric. Strategic elimination of certain buildings allows for new mobility scheme, further upgraded with housing on the perimeter of the newly created blocks and corresponding with a range of landscape solutions. The strategy highlights two key industrial heritage architectures as incubator hubs to catalyse the change through local identity. Both of the hubs are carefully designed with specific connections to new created outdoor public squares. Creative industries connect with cultural and community programs to define the local attractor. Careful attention to the architectural valorisation of the existing industrial fabric was the initial step to propose diverse options of co-living where new coexistence of productive industries and living secures future proximities of work and living places, all to avoid monofunctional housing area. Diverse characters of streetscapes promote different speeds and sharing of diverse users. Ultimately, the project is aware of the necessity of gradual implementation to generate a creative community, where living, culture and industry support each other always with the focus of not erasing the memory of the place.

XY682 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - LIMINAL CITY

El proyecto explora con profundidad no sólo el emplazamiento específico, sino las zonas circundantes con el objetivo de indagar el rasgo cívico de los diferentes programas públicos, vinculados con los espacios públicos adyacentes, además del rasgo productivo y verde, existente o planificado. Comunica un conocimiento local intenso, además de la capacidad de leer similitudes, historias y potenciales más amplios de las comunidades vecinas. El foco principal se pone en la esquina Noroeste, donde se propone el proyecto urbano.

The project explores in depth not only the specified site but also the surrounding areas in order to explore the civic layer of the diverse public programs, linked with adjacent public spaces together with productive and the green layer – either existing or planned. It communicates the intense local knowledge and the ability of reading larger similarities, histories and potentials of the neighbouring communities. The focal area of the project is the NW corner where they propose the urban design

OT698 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - NEXT GENERATION.

Next Generation lleva a cabo una lectura de varios clústeres industriales metropolitanos que forman parte del cinturón que adolece de interconectividad y, sobre todo, de viviendas asequibles. Propone principalmente herramientas y una guía para poner en marcha un proceso participativo e inclusivo en el que diversos actores aúnan esfuerzos para transformar el área industrial. Sugiere una serie de eventos, de talleres, para iniciar la relación entre edificios antes de abordar el planeamiento o la edificación. Este enfoque incremental se hace patente al perforar el gran emplazamiento con 9 proyectos comunitarios. Además, propone una cubierta verde y un reciclaje informal por parte de las propias comunidades. La nueva vivienda social se propone como una tipología aterrizada construida in situ basada en la arquitectura circular.

Finalmente, el proyecto destaca la necesidad de abordar algunas acciones sociales y climáticas clave que se necesitan urgentemente hoy día para lograr un barrio residencial-productivo significativo. Sin embargo, carece de un diseño preciso que garantice que estas propuestas puedan fomentarse y desarrollarse.

Next Generation reads several metropolitan industrial clusters joint in a belt most lacking interconnectivity and above all affordable housing. It proposes mostly the tools and direction for participative and inclusive decision-making process, where diverse stakeholders, progress in collective effort of transformation of industrial area. It suggests a series of events, workshops to start of relationship buildings before planning or construction. Incremental approach is visible to puncture the large site with 9 community projects. Further it proposes a grass root centre and the informal recycling by communities themselves. New social housing is proposed as staggered terraced typology constructed as circular architecture on site.

Finally, the project highlights the necessity of some of the key social and climatic actions urgently needed today for meaningful transformation into a living-productive neighbourhood but lacks precise design framework to ensure these positions to foster and develop.

BEIZAMA

AF056 – PRIMER PREMIO. WINNER - ONGI ETORRI

El proyecto parte de un análisis de la tipología del caserío, del que extrae una serie elementos que luego se incorporarán a la propuesta. Aborda la intervención en la parcela mediante cuatro piezas colocadas sobre el terreno organizando nuevos accesos y caminos que permitan recorrer el nuevo asentamiento, además de comunicarlo con el centro de Beizama.

La habilidad de identificar unidades menores diferenciadas dentro de la vivienda, le permite incorporar aquellos elementos identificados como esenciales en el análisis.

Se destaca la colocación de los espacios comunes en la planta baja y el acceso a los mismos desde los nuevos caminos creados. La utilización de las plantas bajas, con espacios cubiertos que a veces pueden abrirse y otras cerrarse, permite una aproximación a esta nueva interpretación de la tipología del caserío como un espacio productivo capaz de incorporarse al tejido urbano.

The project is based on an analysis of the typology of the caserío, from which it extracts a series of elements that will later be incorporated into the proposal. It approaches the intervention on the plot by means of four pieces placed on the ground organizing new accesses and paths that allow to go around the new settlement, as well as communicating it with the centre of Beizama.

The ability to identify distinct smaller units within the dwelling allows the incorporation of those elements identified as essential in the analysis.

The placement of the communal spaces on the ground floor allows the access to them from the new paths created. The use of the ground floors, with covered spaces that can sometimes be opened and sometimes closed, allows an approach to this new interpretation of the typology of the caserío as a productive space capable of being incorporated into the urban fabric.

TO694 – SEGUNDO PREMIO. RUNNER-UP - RHIZOMA

Proyecto inteligente, con memoria muy elaborada, que interpreta la tipología del caserío desde un punto de vista funcional, evitando el uso del caserío como modelo formal.

Plantea un único bloque lineal de dos plantas, para las 12 viviendas, con una planta baja abierta a la carretera, que se propone pueda ser de uso peatonal.

La principal apuesta del proyecto reside en la utilización de la planta baja como una infraestructura, situando un espacio productivo de planteamiento abierto, que pueda ser fácilmente incorporado al sistema de usos públicos de Beizama. Un espacio de doble altura, con entreplanta, que salva el desnivel existente y permite una buena relación del bloque con la cota superior.

An intelligent project, with a very elaborate narrative, which interprets the typology of the caserío from a functional point of view, avoiding the use of it as a formal model.

It proposes a single linear block of two floors, for the 12 dwellings, with a ground floor open to the road, which is proposed to be for pedestrian use.

The main challenge of the project lies in the use of the ground floor as an infrastructure, placing a productive space of open approach, which can be easily incorporated into the system of public uses of Beizama. A double-height space, with a mezzanine, which bridges the existing unevenness and allows a good relationship between the block and the upper level.

DD399 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - BEING BEIZAMA

Se valora de la propuesta el relato que, a modo de cómic, permite vislumbrar nuevas relaciones entre los habitantes de Beizama gracias a la llegada de los nuevos habitantes. Más allá de la solución concreta propuesta, se valora la formulación de una metodología de trabajo que permita la realización de un nuevo barrio integrado en el existente.

The proposal is valued for the story that, in the form of a comic, allows a glimpse of new relationships between the inhabitants of Beizama thanks to the construction of the new dwellings. Beyond the proposed solution the formulation of a working methodology (one that allows the creation of a new neighbourhood integrated into the existing one) is important.

HR394 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - KURBI

El proyecto se compone a base de bloques prefabricados colocados volando sobre la ladera, buscando evitar la intervención en la ladera, favoreciendo el acceso desde la cota superior de la parcela. Existen dos tipos de espacios productivos: unos más relacionados con la vivienda, en forma de pequeños invernaderos, y otros comunitarios en el centro de la parcela, que pretenden fomentar nuevos vínculos y relaciones entre vecinos, y entre estos y el resto de la comunidad.

The project is composed of prefabricated blocks placed flying over the slope, seeking to avoid intervention on the slope, favouring access from the upper level of the plot. There are two types of productive spaces: some more related to housing, in the form of small greenhouses, and other community spaces in the centre of the plot, which aim to promote new links and relationships between neighbours, and between them and the rest of the community.

NX430 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - BASOKO HERRIA

El proyecto plantea la creación de un bosque habitado en la parcela. Se colocan seis bloques que sobrevuelan la ladera, intentado minimizar el impacto de la intervención, con dos viviendas por bloque. La solución aprovecha los accesos existentes, pero incorpora un nuevo acceso peatonal a la planta primera, garantizando tanto el acceso rodado (cota inferior) como el acceso peatonal a la segunda planta (cota superior). Los espacios productivos se sitúan de manera que puedan utilizarse de forma independiente a la vivienda.

The project proposes the creation of an inhabited forest on the plot. Six blocks are placed over the slope, trying to minimize the impact of the intervention, with two dwellings per block. The solution takes advantage of the existing accesses but incorporates a new pedestrian access to the first floor, guaranteeing both road access (lower level) and pedestrian access to the second floor (upper level). The productive spaces are located so that they can be used independently from the housing.

XZ690 - MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION – UP THE HILL

Interpretación del caserío mediante la colocación de tres volúmenes compactos incrustados en la ladera. Los volúmenes creados giran uno con respecto al otro en búsqueda de espacio y adaptación a un solar que es el final del municipio. Unas pasarelas exteriores e interiores cosen los bloques entre sí para conectar los accesos superior e inferior. Un portal con ascensor recorre el volumen central, mientras que el espacio comunitario se encuentra situado en el bloque más cercano al centro de Beizama.

Interpretation of the caserío by placing three compact volumes embedded in the hillside. The volumes created rotate with respect to each other in search of space and adaptation to a site that is the end of the municipality. Exterior and interior walkways sew the blocks together to connect the upper and lower accesses. A portal with a lift runs through the central volume, while the communal space is located in the block closest to the centre of Beizama.

ESPARRAGUERA

INCASOL contempla la posibilidad de encargar al equipo merecedor del primer premio un proyecto en el área residencial y de convocar a los equipos galardonados a desarrollar las propuestas sobre toda el área.

Apart from commissioning a project in the residential area to the winning team, INCASOL contemplates the possibility of inviting the awarded teams to develop proposals for the entire area

HU684 -PRIMER PREMIO. WINNER - DECONFINING THE COLONY

Se valora como Propuesta Ganadora el proyecto *Deconfining the Colony*. Esta propuesta es la única de las propuestas preseleccionadas que reacciona ante el salto topográfico transversal existente, pues entiende la Colonia Sedó como una herida que crea una discontinuidad entre la montaña y el río. Coser esta herida se convierte en el principal objetivo de esta propuesta para conseguir la máxima continuidad ecológica.

Existe la firme creencia de que la naturaleza tiene que recuperar un papel principal en la colonia para que se convierta en un lugar para vivir y trabajar en los tiempos venideros. La comprensión de la biodiversidad como patrimonio junto con el gran potencial de interacción que ofrece la industria y la vivienda son las pautas de un proyecto sensible que aborda en profundidad lo preexistente para revitalizar el entorno construido de la colonia con una riqueza a través de diferentes medios:

- Reutilización de edificios industriales existentes para albergar un programa residencial innovador
- Reforma de las viviendas existentes para mejorar sus condiciones de habitabilidad
- Construcción de nuevas viviendas cooperativas sobre la huella de los edificios residenciales actualmente demolidos, actualizando su densidad, buscando una continuidad interior-exterior y potenciando la porosidad de las plantas bajas
- Las nuevas instalaciones públicas y comunales están estratégicamente ubicadas en los edificios existentes relevantes
- Incorporación de un sistema de gestión de residuos

Todas estas estrategias confluyen en un espacio público renaturalizado que no solo se centra en el eje Norte-Sur, sino que se enriquece con nuevas conexiones transversales evitando el esquema lineal actual.

Además, la propuesta alcanza un alto grado de definición para impulsar una transición energética hacia un metabolismo circular a través de tres vectores:

- eficiencia energética hacia la autosuficiencia
- fuentes renovables realistas para la generación de energía
- comercialización del excedente de energía a otros consumidores vecinos interesados
- equilibrio entre demolición y reconstrucción en términos de energía y materiales.

Finalmente, la propuesta busca un impacto territorial, actuando como catalizador de las diversas colonias industriales abandonadas o semiabandonadas a lo largo del río Llobregat.

The Deconfining the Colony project is valued as a Winning proposal. This proposal is the only one between the preselected projects that reacts to the transversal topography discontinuity as it understands Colonia Sedó as a wound that creates a discontinuity between the mountain and the river. Sewing this wound becomes the main aim in order to achieve the maximum ecological continuity.

There is a firm believe that nature has to regain a main role in the colony for it to become a place to live and work in the times to come. An understanding of biodiversity as heritage together with a recognized great potential of interaction of industry and housing are the guidelines of a sensitive project that deals in depth with the pre-existing to revitalize the colony's built environment with a richness of different means:

- Re-using existing industrial buildings to host a unique residential program*
- Renovation of the existing dwellings for improving their habitability conditions*
- Construction of new cooperative housing units on the footprint of the currently demolished with an up-to-date degree of density and inside-outside continuity and enhancing the porosity of the ground floors*
- new public and communal facilities are strategically placed in relevant existing buildings*
- incorporation of a waste management system*

All these strategies come together in a re-naturalized public space that not only is centred in the North-South path but is enriched by new transversal connections avoiding the current linear scheme

Moreover, the proposal reaches a high degree of definition in order to drive an energy transition towards a circular metabolism through three vectors:

- energy efficiency towards self-sufficiency*
- realistic renewable sources for energy generation*

-energy market to other interested neighbour consumers

-balance between demolition and reconstruction in terms of energy and materials

Finally, the proposal seeks for a territorial impact, acting as a catalyser for the several abandoned or semi-abandoned industrial colonies along the Llobregat river.

JG965 - SEGUNDO PREMIO.RUNNER-UP - RE-COLONIZAR

Se propone como Segundo premio la propuesta *Re-colonizar*. Se trata de un proyecto de regeneración urbana basado en tres conceptos: autosuficiencia, reprogramación, accesibilidad y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico.

Reconoce la agenda ecológica al tratar con el sistema cíclico del agua y la optimización de recursos, la energía y la producción de alimentos, o el incremento del índice biótico del suelo. La implementación de un sistema de transporte sostenible, así como un nodo de intercambio modal en la entrada del complejo, o la renaturalización de las áreas públicas, tienen como objetivo hacer frente también al efecto isla de calor.

La revitalización de las naves industriales se lleva a cabo principalmente activando las plantas bajas, mezclando usos y proponiendo un reemplazo progresivo de las industrias actuales hacia una economía industrial con cierto retorno social.

Unas estructuras pre-industrializadas polivalentes son los nuevos elementos que colonizan el espacio albergando una variedad de usos: sombreado, actividad económica o viviendas mientras se crean nuevos espacios públicos en puntos estratégicos gracias a una demolición selectiva con una resolución muy atractiva. Sin embargo, no reacciona al muro de contención posterior que genera una discontinuidad topográfica hacia la calle perimetral.

En cuanto al ámbito residencial se realiza una interesante operación de sustracción en el área de viviendas actuales para generar un espacio abierto central que permite una mejor ventilación e insolación de éstas. Las viviendas en las instalaciones industriales existentes (edificio Filatura) no se desarrollan, pero se sugieren y por último, se coloca un nuevo edificio residencial en la isla entre el canal y el río. La ubicación de estas últimas unidades residenciales es bastante controvertida, con respecto al peligro de inundación de esta área, mientras que parecería más apropiado ubicarlas en algunas de las otras áreas de crecimiento propuestas en lugar de las áreas agrícolas en las cercanías de la antigua iglesia.

Si bien se define una red de caminos peatonales vinculados al paisaje con mucha sensibilidad, el esquema de circulación en el interior de la colonia no es claro. La propuesta de construcción de un puente atravesando el canal de agua y así permitir el paso de los automóviles a la isla, que es su paisaje cultural más inmediato, compromete de alguna manera la propuesta paisajística global.

The proposal Re-colonize is proposed as Runner-up. It is an urban regeneration project based in three concepts: self-sufficiency, re-programming, accessibility and enhancement of cultural and architectural heritage.

It acknowledges the ecological agenda by dealing with cyclical water that optimize the resources, energy and food production or by increasing the soil biotical index. The implementation of a sustainable transport system as well as a modal interchange node at the entrance of the complex, or the re-naturalization of the public areas aim to deal also against the heat island effect.

Re-activation of the industrial buildings is carried out mainly by activating the ground floor, mixing uses and proposing a progressive replacement of the current industries towards an industrial economy with social return. Multipurpose pre-industrialized structures are the new elements that colonize the space hosting a variety of uses: shading, economic activity or housing while new public spaces are created in strategic points, thanks to a selective demolition with a very attractive resolution. Nevertheless, it doesn't react to the back retaining wall that generates a topographic discontinuity towards the perimetral street.

Regarding housing there is an interesting subtraction operation on the former workers area that generates an open space that allows better ventilation and insolation for the existing dwellings. Housing on the existing industrial facilities (Filatura building) is not developed but suggested and a new residential building is placed in the island between the canal and the river. The placement of this residential units is quite controversial, regarding the flooding danger of this area, while it would seem more appropriate to place them in some of the other predictable growth proposed areas instead of the farming areas in the vicinity of the old church

Besides the sensitivity of the net of pedestrian paths linked to the landscape, the circulation scheme inside the colony is unclear when proposing bridging the water channel with a road and by doing so allowing cars in the island which is its most immediate cultural landscape.

NE633 – SEGUNDO PREMIO.RUNNER-UP - CAMINOS DE SEDÓ/THE WAYS OF SEDÓ

Se propone como Segundo premio la propuesta *Caminos de Sedó*, no tanto por su formalización sino por el interés del análisis del territorio y por una propuesta que incluye a todos los agentes que operan en él. El proyecto acomete la complejidad del lugar con un enfoque holístico que aborda la agenda social, cultural y energética dando mucha importancia a la programación como motor de cambio.

La propuesta entiende la Colonia como un paréntesis que rompe la conexión entre las dos localidades vecinas de Olesa y Esparraguera.

La Colonia se convierte en un sistema híbrido, un conglomerado de programas con el objetivo de tejer nuevamente el contexto como un sistema interconectado de rutas que refuerzan su realidad socio-económica, socio-cultural y socio-ecológica.

A través de un análisis extremadamente completo del territorio, la propuesta crea una herramienta digital, una infraestructura virtual como una especie de dispositivo curatorial para una amplia diversidad de actividades que reactivarían el área. Van desde la agricultura, la producción local, la recuperación natural, el patrimonio, el agua, el deporte, la salud, etc. Se potencia una red de movilidad suave que devuelve densidad y vida a la colonia, ya que ésta emerge como un punto estratégico en el marco de estas rutas multicapa, conciliando sus alrededores.

Esta narrativa de rutas pretende llamar la atención de un público más amplio convirtiéndose en un proyecto piloto experimental para las proyecciones de futuro de las Colonias del Llobregat.

Todas las rutas atraviesan la colonia permitiendo la porosidad dentro del campus y permitiendo esa interacción deseada.

El eje principal Norte-Sur surge como el paseo principal, comenzando dentro del antiguo "edificio Filatura" y conectando tres plazas catalizadoras adyacentes a varios edificios comunitarios: La entrada al complejo, la chimenea frente a la nueva biblioteca y museo y después del gran jardín una última plaza junto a la "Fonda". Los huertos de producción agrícola orgánica generan las fibras naturales que se tejerán en el antiguo edificio "Filatura", convertido en una incubadora de empresas.

El canal de agua está descubierto en su totalidad para dar protagonismo a la infraestructura existente del molino de agua.

Las unidades residenciales acogen zonas de trabajo, espacios para estancias cortas y servicios comunes en un esquema abierto que se estudia para encajar en diferentes organizaciones y que amplía sus instalaciones en los edificios comunes renovados.

Caminos de Sedó is proposed as a Runner-up, not so much for its formalization but for the high interest of its analysis of the territory and for being a proposal that includes all the agents that operate in it. The project addresses the site complexity with a holistic approach addressing the social, cultural and energetic agenda.

It looks at the Colony as a bracket that disrupts the connection with the two neighboring towns of Olesa and Esparraguera.

The colony becomes a hybrid system, a cluster of programs with the aim of weaving again the context as an interconnected system of routes that reinforce its socio-economic, socio-cultural and socio-ecological reality.

Through a most comprehensive analysis of the area, the proposal creates a digital tool, a virtual infrastructure as a kind of curatorial device for a wide diversity of activities that would re-activate the area. They range from agricultural, local production, natural recovery, heritage, water, sports and health etc. Enhancing a soft mobility network that brings back density and life to the colony as it emerges as a strategic point on the multi-layered routes framework, reconciling its surroundings.

This narrative of routes intends to call for the attention of broader publics becoming an experimental pilot project for the future projections of Llobregat's colonies.

All the routes cross through the colony enabling porosity within the campus and allowing for a desired interaction.

The main North-South axis emerges as the main promenade, starting inside the old "Filatura building" and connecting three catalyst plazas adjacent to several community buildings: The entrance to the complex, the chimney in front of the new library and museum and after the great garden a last plaza next to the "Fonda". The orchards of organic agricultural production generate the natural fibers to be woven in the old "Filatura" building, turned into a start-up incubator.

The water channel is uncovered in its totality so as to give prominence to the existing water mill infrastructure. Residential units accommodate work, short term stay and communal services in an open scheme that is studied to fit in different organizations and that enlarge its facilities in the renovated common buildings.

PH973 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - BARREJANT COLONIA SEDÓ

Se propone como Mención Especial la propuesta *Barrejant Colonia Sedó*. El proyecto está bien articulado y busca fusionar las modernas dicotomías entre rural y urbano, producción y reproducción o público y privado en un entorno productivo paradigmático, cohesionado e inclusivo.

La propuesta se estructura en siete estrategias que buscan esta condición de fusión.

Las siete estrategias derivan en una constelación de acciones sobre lo preexistente que van desde intervenciones paisajísticas, rehabilitación de instalaciones obsoletas, rehabilitación industrial introduciendo en ellas usos mixtos, propuestas de interpretación que revelen la riqueza del patrimonio como las chimeneas o los molinos, pero también la incorporación de algunas intervenciones de nueva construcción.

Si bien la escala y la densidad de las viviendas colocadas sobre las ruinas de los edificios de viviendas actualmente derribados es precisa, los nuevos bloques mixtos emplazados a lo largo del jardín de "l'amo" se perciben como una barrera impermeable hacia la isla natural, por lo demás bien tratada en continuidad con los senderos de ribera.

El acceso de los automóviles se limita voluntariamente a los bordes de la colonia, aunque la carretera de entrada pasa por el edificio patrimonial principal "Filatura" operando de manera bastante radical, tratándose de una instalación industrial multi-propiedad actualmente en uso.

La propuesta demuestra el conocimiento de la complejidad de la pregunta que lanza europeo en la Colonia Sedó al operar para mejorar los espacios colectivos y las viviendas de una parcela de la localidad vecina, Olesa de Montserrat, que forma parte del complejo, aunque no se menciona en las bases.

Se trata de un ambicioso Master Plan que muestra un alto grado de comprensión de la Colonia y elocuencia en las herramientas arquitectónicas empleadas.

A Special Mention is proposed for Barrejant Colonia Sedó for it being a well-articulated proposal aiming to merge the modern dichotomies of rural and urban, production and reproduction or public and private into a paradigmatic cohesive and inclusive productive milieu.

The proposal is structured around seven strategies that seek this merging condition.

The seven strategies derive into a constellation of actions into the preexisting that range from landscape interventions, rehabilitation of obsolete facilities, industrial renovation introducing mixed use, interpretation proposals revealing the richness of the heritage such as the chimneys or the mills but also addition of some new interventions.

If the scale and the density of the dwellings set over the ruins of the preceding housing buildings is accurate, the new mixed blocks placed along the existing "jardí de l'amo" seem to form an impermeable barrier to the otherwise well treated natural island relating to the riverside paths.

The access of cars is voluntarily limited to the edges of the colony though the entrance road happens through the heritage "Filatura" building operating in a rather radical manner into a multi property industrial facility currently in use.

The proposal show casts the knowledge of the complexity of the site by operating in the plot in the neighboring town, Olesa de Montserrat, improving its collective spaces and dwellings, although it was not mentioned on the brief. It is an ambitious master plan that shows a great degree of comprehension of the Colony with a fresh mind set of architectural tools.

MADRID

HP387 – PRIMER PREMIO. WINNER - MORE THAN FARMING MADRID

More than Farming Madrid plantea estrategias propias del mundo de la agricultura con la clara vocación de sembrar una nueva semilla en el tejido urbano de Madrid. El proyecto entiende las escalas del territorio, la temporalidad, la complejidad del sustrato urbano y los actores necesarios para garantizar una implantación específica, precisa y metabólica. Gracias a su materialización ligera y transportable, resuelve múltiples situaciones con poco presupuesto, ofreciendo una condición reversible que lo convierte en una potente herramienta de transformación urbana. Cabe destacar su potencia propositiva, sintética y comunicativa, así como su capacidad de adaptación a distintos contextos mediante herramientas flexibles que permiten imaginar escenarios resilientes. En este sentido, la propuesta parece ser replicable y escalable, evitando de manera voluntaria una sistematización rígida y seriada.

More than Farming Madrid *proposes strategies coming from the world of agriculture with a clear vocation to plant a new seed in the urban fabric of Madrid. The project understands the scales of the territory, the temporality, the complexity of the urban substrate and the necessary actors to warrant a specific, precise, and metabolic implantation. Thanks to its lightweight and transportable materials, it solves multiple situations with a low budget, offering a reversible condition that turns it into a powerful urban transformation tool. It is worth highlighting its propositional, synthetic and communicative power, as well as its ability to adapt to different contexts through flexible tools, which allow to imagine resilient scenarios. In this sense, the proposal seems to be replicable and scalable, voluntarily avoiding rigid and serial systematization.*

JE081 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - LOOSE PARTS

Loose Parts propone un sistema espacial que aborda la idea del jardín mínimo, utilizando variaciones sobre geometrías elementales que se transforman para generar pequeñas piezas de mobiliario y equipamientos urbanos. Esta estrategia le permite conseguir diversidad tipológica, adquiriendo así un carácter infraestructural que se entiende como una buena respuesta a los requerimientos programáticos. Este, además del carácter modular del sistema, puede dotar de una destacable identidad que encaja con el proyecto Barrios Productivos. Aunque inteligente en su planteamiento, genera alguna duda en cuanto a su implantación debido a la rigidez objetual que se manifiesta especialmente en el contacto con las edificaciones preexistentes.

Loose Parts proposes a spatial system that addresses the idea of the minimal garden, using variations on elemental geometries. These transform to generate small pieces of furniture and urban equipment. This strategy allows typological diversity, which acquires an infrastructural character as a good response to programmatic requirements. This character and the modularity of the system can provide a remarkable identity that fits with the Productive Barrios project. It is an intelligent approach, though it generates some doubts regarding its implementation due to an objective rigidity that manifests specially in contact with pre-existing buildings.

SK959 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - GREENMAD

Greenmad parte de un preciso diagnóstico de los recursos y la energía que consume el transporte de los productos agrícolas. Frente a esta realidad, se propone una alternativa sostenible que encuentra oportunidades en vacíos urbanos de distintas escalas y tipologías para desarrollar agricultura urbana de proximidad. El proyecto presenta una matriz que relaciona áreas productivas con parcelas específicas, asignando un tipo de agricultura en cada una de ellas atendiendo el consumo hídrico y los tipos de cultivo. El proyecto es sistemático y ejemplar en cuanto a catalogación de nuevos espacios de oportunidad de la ciudad contemporánea, pero su materialización peca de cierta indefinición que le resta unidad al conjunto.

Greenmad starts from a precise diagnosis of the resources and energy consumed in the transport of agricultural products. Facing this reality, a sustainable alternative is proposed, one that exploits urban voids of different scales and types as an opportunity to develop proximity urban agriculture. The project presents a matrix that links productive areas with specific plots, assigning a type of agriculture to each plot, attending the water consumption and the types of crops. The project is systematic and exemplary in terms of cataloguing new promising spaces in the contemporary city, but its materialization suffers from a certain lack of definition that reduces the unity of the whole.

JA072 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - FROM EXCEPTIONS TO GRID TO EXCEPTIONS

Propuesta seleccionada por la capacidad de proponer una solución constructiva que se adapta a distintas situaciones urbanas manteniendo una misma identidad. Se plantea una retícula formada por una estructura de madera con módulos de 7,5 x 7,5 m y 3,75 x 3,75 m que permiten múltiples combinaciones, desde intervenciones pequeñas de bajo impacto a grandes intervenciones infraestructurales. Aunque se valora positivamente la madera como material adecuado a criterios de sostenibilidad, se pone en duda la excesiva presencia formal de las realizaciones que menoscaba su carácter ligero de intervención efímera.

This proposal has been selected for its ability to propose a constructive solution that adapts to different urban situations while maintaining the same identity. A grid formed by a wooden structure with modules of 7.5 x 7.5 m and 3.75 x 3.75 m has been proposed. It allows multiple combinations, from small, low-impact interventions

to large infrastructural interventions. Although wood is positively valued as a material adapted to sustainability criteria, the excessive formal presence of the works is questioned because it undermines the slight ephemeral intervention character.

SE757 – PRESELECCIONADO. PRESELECTED - GROWING FRAMES

Growing Frames ofrece un sistema modular basado en una retícula de 1m que admite adiciones y ampliaciones generando estructuras habitables y pérgolas. Se destaca la capacidad industrializable del sistema y su vocación sencilla y económica. Sin embargo, el sistema no garantiza una buena adaptabilidad a los distintos escenarios urbanos y su imagen se considera poco adecuada para un desarrollo expansivo en la ciudad.

Growing Frames offers a modular system based on a one-meter grid that admits additions and extensions, generating habitable structures and pergolas. The fitness of the system towards industry and its simple and economic vocation stand out. However, the system does not guarantee a good adaptability to the different urban settings and its image is considered unsuitable for an expansive development in the city.

ROQUETAS DE MAR

JK892 – PRIMER PREMIO. WINNER - COSTA PLÁSTICA

El jurado otorga el primer premio a *Costa Plástica* porque brinda una respuesta sublime a un problema de borde entre ciudad y territorio bajo plástico, solución que podría ser ejemplo para el resto de los municipios que configuran el territorio invernadero.

El paisaje de invernadero es lo que caracteriza a esta porción de la superficie terrestre del sureste de la Península Ibérica. La propuesta interpreta literalmente la expresión "mar de plástico" en respuesta a la definición y calificación del espacio de encuentro entre el tejido urbano y el territorio del plástico. El proyecto nombra esta zona de fricción "costa plástica" reclamando este borde como una nueva interfaz de conexión funcional. El planteamiento de una nueva costa, más cercana a una infraestructura por su alcance y capacidad de relación interterritorial, se enriquece mediante la instalación de diferentes elementos programáticos con el fin de brindar mayor equidad de servicios a la periferia con respecto a los distritos turísticos.

El ámbito de actuación se concreta con la fórmula tipológica de *Mat-building* en promoción de una regeneración urbana más inclusiva y en respuesta a la percepción desordenada tanto del entorno urbano como del territorio plástico. El jurado reconoce esta respuesta como manifiesto de interpelación entre el tejido agrícola y urbano, al insertar un nuevo orden a través de una urdimbre reticulada multiprograma de proporciones domésticas para crear un nuevo paisaje híbrido y contemporáneo. Sin embargo, se sugiere estudiar la posibilidad de reducir la extensión de la edificación propuesta, así como revisar la tipología de viviendas e incorporar usos que activen el intercambio de conocimiento derivado de la investigación asociada al cultivo bajo plástico a lo largo de décadas. Se confía en que el aspecto final de la propuesta armonice con la indeterminación y la espontaneidad inicialmente planteadas.

The jury considers awarding the first prize to Costa Plástica. This proposal is the only one that provides a sublime response to the site's problems. Solution that could be an example for the rest of the municipalities that make up the greenhouse territory.

The greenhouse landscape is what characterizes this portion of the land surface of the south-eastern Iberian Peninsula. The proposal literally interprets the expression "sea of plastic" to respond to the definition and qualification of the meeting area between the urban fabric and the territory of plastic. The project names this friction zone as "the plastic coastline" claiming this edge as a new functional connection interface. This new coast, closer to an infrastructure due to its scope and inter-territorial relationship capacity, is enriched with the installation of different programmatic elements, in order to provide greater equity of city services between the suburbs and the tourist districts.

The operational domain is realized through the Mat-building concept to promote more inclusive urban regeneration and to respond to the disordered perception of both urban and plastic territory. The jury recognizes this response as a demonstration of interspersed between agricultural and urban areas, by inserting a new order through a reticulated multi-program with domestic operational issues to create a hybrid and

contemporary landscape. However, it is suggested that the possibility of reducing the size of the proposed structure be investigated, as well as a review of the kind of housing be conducted. It is recommended to incorporate practices that promote the exchange of knowledge derived from research related to plastic farming over a period of decades. Even if one believes that the final element of the proposal harmonizes with the indeterminacy and spontaneity that were initially proposed.

TL901 – SEGUNDO PREMIO. RUNNER-UP - SECOND LIFE

La propuesta de proyecto nace como respuesta a las necesidades singulares de una ciudad costera que se debate entre su determinación como ciudad turística o ciudad agrícola. Por tanto, es una apuesta reflexiva sobre las necesidades reales y específicas de esta ciudad costera donde el precio de las tierras agrícolas productivas dedicadas al cultivo intensivo bajo plástico compite en precio con las tierras aptas para edificar. Con el objetivo de “reutilizar los residuos”, se aborda el tejido urbano y también el agrícola. Su estrategia, en clave del desarrollo resiliente, es repensar la planificación del tejido urbano a través de micro inserciones urbanas al rescate de bienes patrimoniales como fuente de identidad, además de reciclar edificios a medio construir heredados de la última burbuja inmobiliaria.

Ya fuera del ámbito de actuación, en el territorio invernadero, se propone la creación una red de lugares vacíos que sirvan de espacios catalizadores para el reciclaje de los residuos producidos por la actividad agrícola en un intento de armonizar la actividad productiva con una consciencia más respetuosa con el medio ambiente. Asimismo, se insertan nuevos faros o hitos en el mar del plástico, que se proponen como focos de atracción o puntos de encuentro para los trabajadores de campo, así como áreas para la venta directa y el consumo local con el fin de evitar desechar los alimentos sobrantes. Esta reflexión ha sido muy valorada por el jurado por su capacidad de dar a conocer una problemática existente, y se observa que debe ser entendida a modo de llamada de advertencia. Sin embargo, la propuesta no atiende a la necesidad de repensar el borde de la ciudad. Por otra parte, para la zona de actuación se propone un estilo de vida próximo a lo rural. Aunque se aprecia esta forma de aproximación, se recomienda se deberían reconsiderar en cuanto a su densidad para ser entendidas bajo la óptica de una ciudad que aún continúa creciendo.

The proposal Second Life is proposed as Runner-up. The project arises as a response to the unique needs of a coastal city that is torn between being a tourist or agricultural city. As a result, it is a reflective bet on the genuine and specific needs of this coastal city, where the price of agricultural land devoted to intensive low-priced farming competes in price with suitable land for development. With the goal of "reusing waste," the proposal investigates both urban and agricultural fabric. Their key strategy for resilient development is to reconsider urban planning through micro-insertions. It works to recover patrimonial property as a source of identity, as well as to recycling half-built buildings inherited from the last real estate bubble.

Outside of the operational sphere, into plastic land, it is proposed to establish a vacant spaces network that will serve as catalyst locations for the recycling of agricultural waste, in an effort to align productive activity with a more environmentally conscious mindset. In addition, new faros or landmark are inserted into the plastic sea, which serve as attraction points or meeting points for fields workers, as well as centres for direct sales and local consumption in order to avoid wasting not-market food. This reflection was highly valued by the jury for its ability to bring to light an existing problem, and it is clear that it should be interpreted as a call to attention. However, the proposal does not address the need to reconsider the city's borders. In addition, for the area of operation, a rural way of life is advocated. Although this approach is appreciated, it is recommended that they evaluate their density in order to be understood under the optica of a city that is still growing.

RD650 – MENCIÓN ESPECIAL. SPECIAL MENTION - OPEN HORIZONS

El jurado considera otorgar una mención especial a la propuesta *Open Horizons* por el valor que aporta, al considerar un tema tan importante como el cuidado y curación de los acuíferos.

Ante la necesidad de crear una conciencia de regeneración ecológica, conservación y mejora de los acuíferos, la propuesta de *Open Horizons* pide la transformación de los terrenos baldíos cerca de la frontera entre ciudad y campo de cultivo en nuevos espacios naturalizados. La creación de nuevos nodos verdes servirá para liberar la tensión en dicho límite y ayudar a difuminarlo. Esta estrategia tiene como objeto promover el diálogo de los

espacios urbanos con lo que ocurre en el subsuelo, a través de la gestión de los caudales superficiales y la recarga urbana del acuífero. La introducción de dichas nuevas alfombras naturales urbanas generará nuevas formas de relacionarse entre sí y con el hábitat para crear un continuo en el que la residencia, el aprendizaje, el trabajo, el ocio y la naturaleza se encuentran. Este lugar constituirá un bien común con múltiples posibilidades, es decir, esta interfaz será el lugar para explorar nuevas relaciones entre los ciudadanos con el fin de promover los vínculos existentes entre la humanidad y la naturaleza desde el respeto.

The jury considers granting a special mention to the proposal Open horizons. This proposal is the only one that react to an issue as important as the care and healing of aquifers. The Open Horizons proposal calls for the transformation of vacant lands near the border between the city and agricultural lands into new naturalized spaces to respond to the need to create an awareness of ecological regeneration, conservation and improvement of aquifers. To do this, the creation of new green nodes will serve to release the tension in said limit and help to blur it. This strategy aims to promote the dialogue of urban spaces with what happens in the subsoil, through the management of surface flows and the urban recharge of the aquifer. The introduction of these new natural urban carpets will generate new ways of relating to each other and to the habitat to create a continuum in which residence, learning, work, leisure and nature meet. This place will constitute a common good with multiple possibilities, that is, this interface will be the place to explore new relationships between citizens in order to promote the existing links between humanity and nature from respect.

CE659 - PRESELECCIONADO. PRESELECTED - LINE OF COMMONS

Line of Commons es una propuesta que propone como línea de reflexión el límite donde se encuentran la ciudad y el campo agrícola. Esta franja de 14 km de longitud se considera un espacio de oportunidad para organizar y estructurar la transición entre el tejido urbano y agrícola. A lo largo de esta franja se identifican diez áreas clave de posible actuación que, en su conjunto, representan una constelación de catalizadores urbanos para promover la regeneración y activación urbana de los diferentes barrios. Se establece la misma estrategia común para todas las áreas, con la inserción de un patrón de cuadrícula que recuerda la subdivisión de parcelas en campos agrícolas. Cada zona tiene un programa híbrido multifuncional, en el que se desarrollan las acciones de lo común. Bajo una visión de la forma de vida contemporánea, se promueve una arquitectura silenciosa a medio camino entre un edificio urbano y un edificio agrícola, a favor de las acciones o la convivencia de los ciudadanos. Las edificaciones previstas en construcción prefabricada son organizadas al ritmo de los espacios abiertos y cerrados que concatenados generan complejidad espacial y una estructura urbana flexible y adaptable.

Line of Commons is a proposal that proposes as a line of reflection the limit where the city and the agricultural field meet. This 14 km long strip is considered an opportunity space to organize and structure the transition between the urban and agricultural fabric. Along this strip, ten key areas of possible action are identified which, together, represent a constellation of urban catalysts in order to promote urban regeneration and activation of the different neighbourhoods. The same common strategy is established for all areas, with the insertion of a grid pattern reminiscent of the subdivision of parcels in agricultural fields. Each zone has a multifunctional hybrid program, in which the actions of the common are developed. Under a vision of the contemporary way of life, a silent architecture is promoted halfway between an urban building and an agricultural building, in favour of the actions or the coexistence of citizens. The buildings planned in prefabricated construction are organized to the rhythm of open and closed spaces that concatenated generate spatial complexity and a flexible and adaptable urban structure.

CJ076 - PRESELECCIONADO. PRESELECTED - JOYN

El proyecto *JOYN* propone la creación de espacios públicos y naturalizados con el objeto de mejorar la relación entre la ciudad y su entorno agrícola productivo: amortiguación, conexión y renaturalización. El resultado es la creación de dos grandes ejes verdes que conectan el campo agrícola con la ciudad, los cuales contribuyen a hacer una mejor cohesión vecinal, además de vertebrar el futuro crecimiento urbano. La propuesta desarrolla

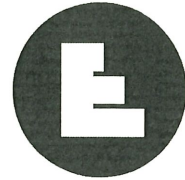
un escenario de futuro que apunta a diseñar un ecosistema rico en complejidad, diverso, inclusivo y equilibrado. La visualización de estas relaciones permite encontrar nuevas oportunidades para redirigir el modelo productivo y urbano hacia el modelo de economía circular con el fin de equilibrar la dimensión productiva, cívica y natural. El diseño del modelo urbano propuesto se basa en el predominio de los peatones, el transporte público y los medios de movilidad personal no contaminantes frente al diseño de la ciudad concebido desde y por el automóvil.

The JOYN project proposes the creation of public and naturalized spaces in order to improve the relationship between the city and its productive agricultural environment: buffering, connection and renaturation. The result is the creation of two large green axes that connect the agricultural field with the city, which contribute to better neighbourhood cohesion, in addition to structuring future urban growth. The proposal develops a future scenario that aims to design an ecosystem rich in complexity, diverse, inclusive and balanced. The visualization of these relationships allows finding new opportunities to redirect the agricultural and urban productive model towards the circular economy model in order to balance the productive, civic and natural dimension. The design of the proposed urban model is based on the predominance of pedestrians, public transport and non-polluting means of personal mobility compared to the design of the city conceived from and by the automobile.

XV177 - PRESELECCIONADO. PRESELECTED - X,Y,Z

La propuesta reflexiona sobre el descontrolado crecimiento tanto del territorio del cultivo intensivo como de la ciudad, así como sobre la falta de servicios y dotaciones, las cuales son detectables principalmente en las zonas donde se entremezcla el tejido agrícola y el urbano, en contraposición a los barrios localizados más próximos a la costa. El proyecto considera este “espacio de borde” como el “espacio de encuentro” y fomento de la relación intercultural y social. La creación de dicho espacio público conciliador se pretende conseguir mediante un reparto equitativo de servicios y dotaciones a escala de barrio, en conjunción con una densidad residencial equilibrada. La intención de crear un perímetro esponjoso permite introducir la organización circular o concéntrica como interfaz urbana integradora. Acción que activaría el límite, y posibilitaría una transición suave entre el territorio productivo agrícola y el tejido urbano.

The proposal reflects on the uncontrolled growth of both the territory of intensive cultivation and the city, as well as the lack of city services and facilities, which are detectable mainly in areas where the agricultural and urban fabric intermingle, as opposed to the neighbourhoods closest to the coast. The project considers this "edge space" as the "meeting space" and fostering intercultural and social relationships. The creation of this conciliatory public space is intended to be achieved through an equitable distribution of basic city services and facilities at the neighbourhood level, in combination with a balanced residential density. The intention of creating a spongy perimeter allows introducing the circular or concentric organization as an integrating urban interface. Action that would activate the limit and would allow a smooth transition between the productive agricultural territory and the urban fabric



European ES

EUROPAN 16. ACTA DEL JURADO

ALMENDRALEJO

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

TR 104 - LA INCREÍBLE HISTORIA DE TEMPORERO
XD 142 - PRIMITIVOS CONTEMPORÁNEOS
ID 235 - DRAS ECHILIBRAT / FUOZE ANDAMIAJE SOCIAL

ALZIRA

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

DE 314 - ORANGERIE
TR 353 - BREEZ BLOCKS

BARCELONA

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

KD 099 - INDUSTRIAL RE-EVOLUTION
W 913 - EL TABLERO DE L'ESTADILLA
VC 361 - THE SEED OF A LIVING INDUSTRY / XY 682 - LIMINAL CITY

BEIZAMA

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

AF 056 - ONGI ETORRI
TD 694 - RHIZOMA
DO 399 - BEING BEIZAMA ; HP 394 - KURBI ; NY 430 - BASQUE HERRIA ;
XZ 690 - UP THE HILL

ESPARRAGUERA

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

HU 684 - REDEFINING THE COLONY
JG 965 - RE-COLONIZAR ; NE 633 - CAMINOS DE SEDO
PH 973 - BARREJANT - COLONIA SEDO

MADRID

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

HP 387 - MORE THAN FARMING MADRID
JE 081 - LOOSE PARTS ; SK 959 - GREEN MAD

ROQUETAS DE MAR

Primer Premio
Segundo Premio
Mención Especial

JK 092 - COSTA PLÁSTICA
TL 901 - SECOND LIFE
BD 650 - OPEN HORIZONS

I hereby confirm the listed projects as winning entries according to their assigned status.

Iñiqui Carnicero

Enrique Krahe

Rocio Peña

Mariona Benedito

Eva Luque

Tina Gregoric

Socrates Stratis

Niek Hqzendonk

Carles Enrich

Carmen Imbernon (Secretaria EUROSPAN ESPAÑA)

Arantza Ozaeta

SECRETARIADO EUROSPAN ESPAÑA